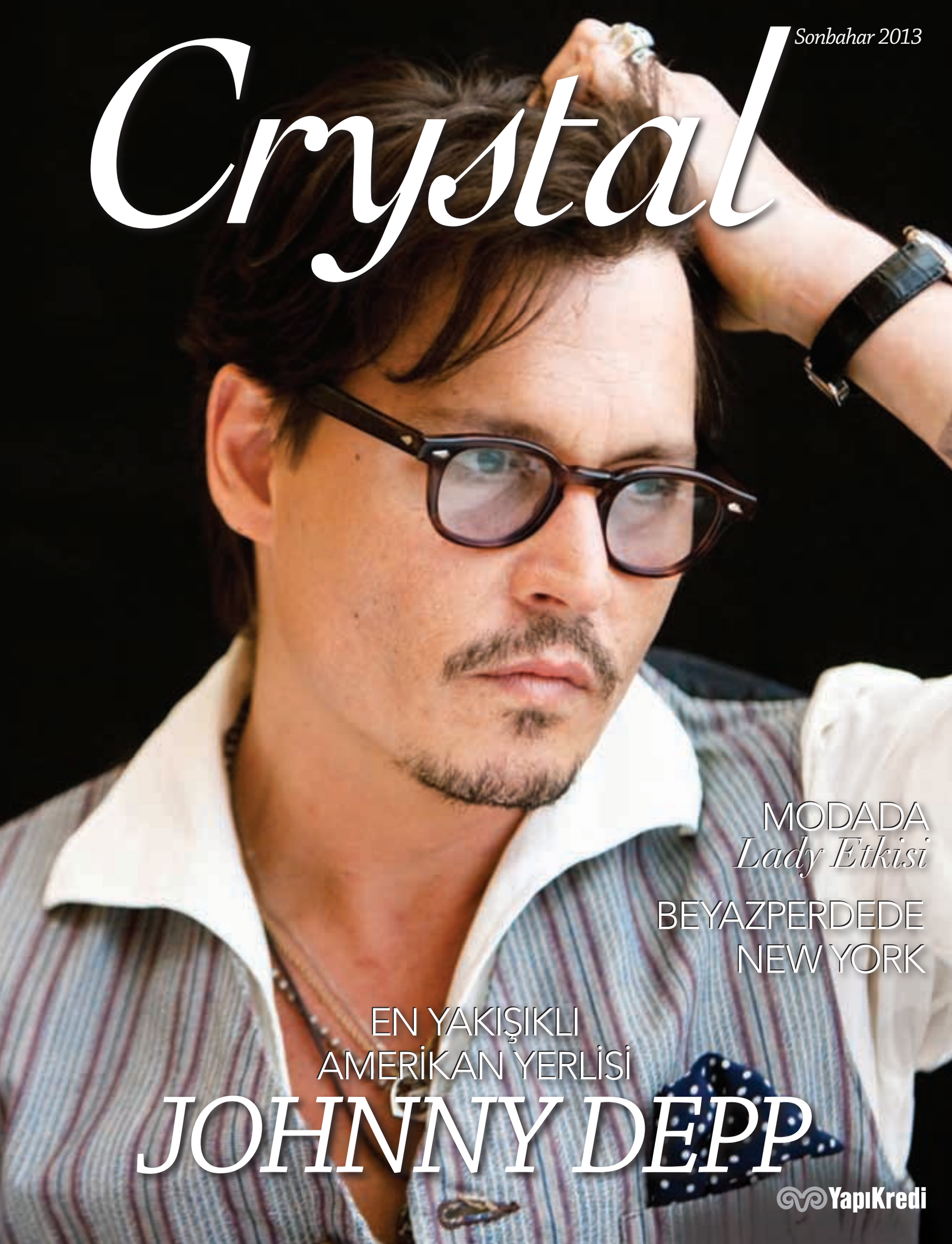


Crystal

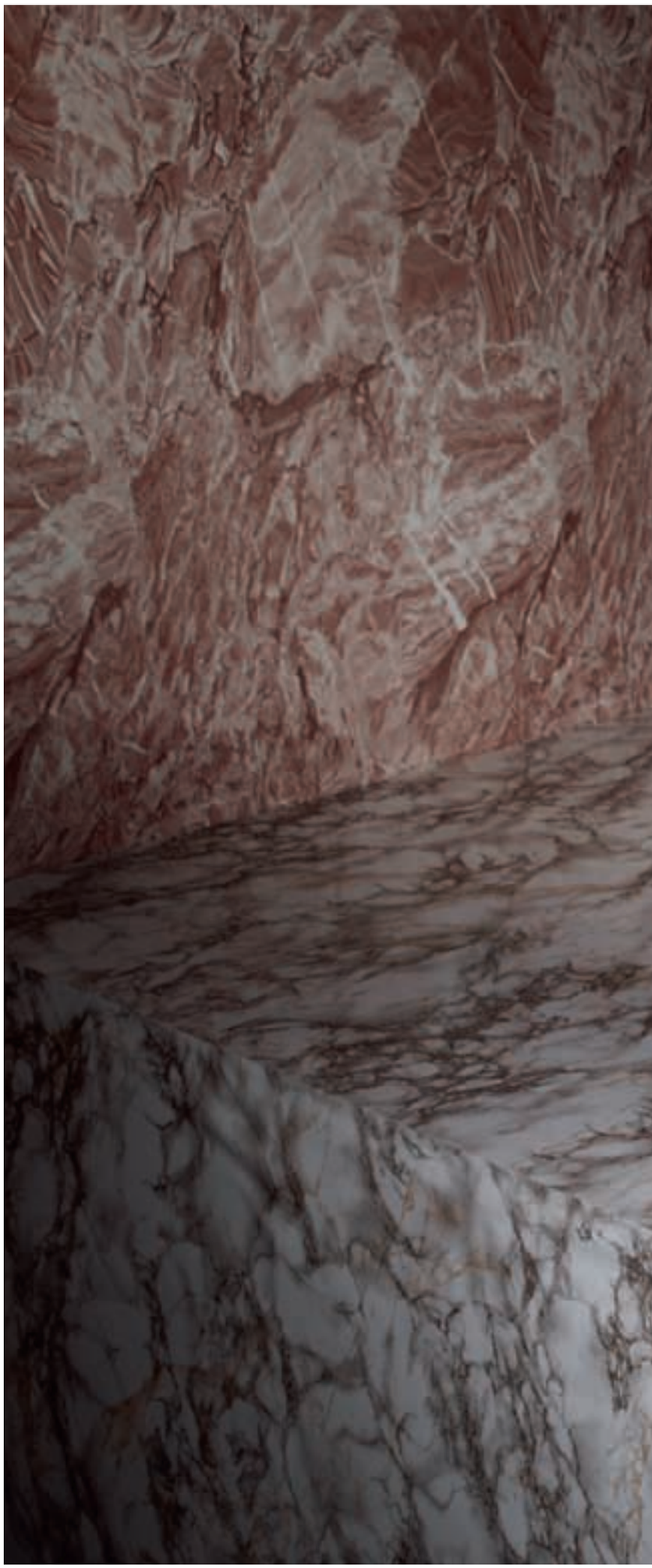
Sonbahar 2013

MODADA
Lady Etkisi

BEYAZPERDEDE
NEW YORK

EN YAKIŞIKLI
AMERİKAN YERLİSİ
JOHNNY DEPP

YapıKredi



DEVI KROELL

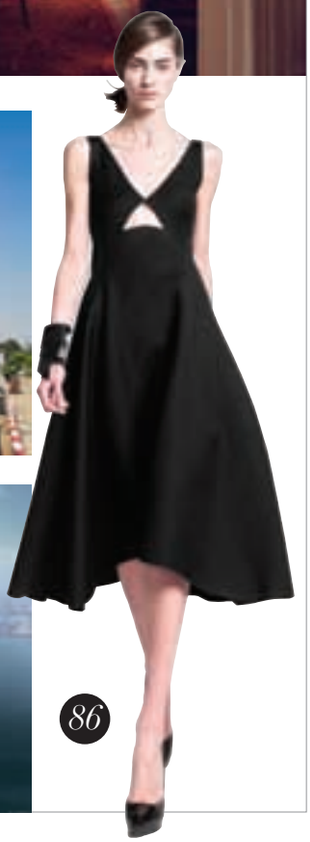
İSTANBUL
BEYMEN NİŞANTAŞI
BEYMEN İSTİNYEPARK

NEW YORK
717 MADISON AVENUE

EAST HAMPTON
23 MAIN STREET

DEVIKROELL.COM

İçindekiler / *Sonbahar 2013*



8 Seçkin yaşam stilini yansıtan en yeni haberler **12** Farklı olmayı seven, sade ve sofistike kadının markası BNG'nin yaratıcısı Nilgün Gülen modaya bakışını anlatıyor **16** Sinema kariyerindeki bütün işlerinde başarılı olan Johnny Depp oyunculuğunun sırlarını anlattı **20** Mükemmel bir bedene kavuşmak için üç yeni yöntem: TRX, Nexersys Boxing System, Crossfit **26** Ünlü yönetmenler, dünyanın resmi olmayan başkenti New York'u sinemanın doğal platosu olarak kullanmaktan vazgeçmiyor **34** Gurmelerin keşif noktası niteliğindeki ünlü otellerin restoranları şıklık, zarafet, lüks ve lezzeti aynı tabakta servis ediyor **42** Muhteşem sahilleri ve penguenleriyle ünlü Cape Town, sahip olduğu güzelliklere dünya tasarım başkenti unvanını da ekledi **46** Asya kıtasının dört simge kenti olan Tokyo, Bangkok, Hong Kong ve Singapur'u tanıyın, Uzakdoğu'nun gizemini çözün **56** Güneşin doğuşu ve batışının insanı en romantik duygulara sürüklediği yerler **62** Crystal ile TOG Atölyeler'de "Bozkırdan Saraya Türk Mutfağının Hikâyesi" atölyesi büyük ilgi çekti **64** Gurme dünyasının tanınan isimlerinden Elif Tapan ile dünyaca ünlü iç mimar Zeynep Fadıllıoğlu'nun, lezzet, mimari ve sanatla dopdolu sohbetleri **68** Crystal'ın ana sponsoru olduğu "TOG Bazar" katılım ve gelir açısından rekor kırdı **70** İki genç Japon tasarımcı basit işlevleri sıra dışı tasarımlara dönüştürüyor **74** Veysel Uğurlu, resmin şairi Devrim Erbil ile sohbet etti **78** Uçaklar teknolojideki son yenilikleri kullanmakla kalmıyor, tasarımlarını ve müşterilerine sunduğu konfor ve eğlenceyi de ileri boyutlara taşıyor **82** Sotheby's İstanbul Ofisi Direktörü Oya Delahaye ile dünya sanat piyasasının Türk sanatına bakışını konuştuk **86** Modada 2013-2014 Sonbahar-Kış sezonunda "lady" rüzgârları esiyor **92** Vizyon **96** YKY'den son haberler **98** Adres

Bir Daimler markası

Vizyon tamamlandı.

Yeni S-Serisi.

128 yıl sonra, otomobili yeniden icat ettik. S-Serisi'nin klasik ihtişamı, yerini dinamik bir zarafete bıraktı. Yeni S-Serisi beklentilerin ötesine geçen inovasyonlarıyla, oyunun kurallarını değiştirmek isteyenler için tasarlandı.

Mercedes-Benz İletişim Hattı 4446244

www.mercedes-benz.com.tr
www.facebook.com/mercedesbenztr

Mercedes-Benz
The best or nothing.

Yakıt tüketimi şehir içi/şehir dışı/karma:12,8-6,6/7,1-4,8/9,1-5,6 l/100 km;
CO_2 emisyon (karma): 213-148 g/km.

edito

Jack Sparrow içine düştüğü, hatta doğrudan kendi yol açtığı bütün belalardan her türlü hile ve desiseyle sıyrılırken alaycı ifadesini asla yitirmeyen, "serseri" bir kahramandır. Karayip Korsanları'nın unutulmaz karakterine can veren Johnny Depp'in hayata ve kendisine yaklaşımındaki alaycılığın, Sparrow ile "serserilik" noktasında kesiştiği kimin aklına gelirdi? Rol aldığı onlarca filmde üst düzey başarılara imza atan Depp kendisiyle ilgili olarak "Hayret, bunca zaman kendimi millete nasıl yutturabilmişim?" diyecek kadar rahat davranabilen bir aktör. Temmuz 2013'te gösterime giren "Maskeli Süvari" filmiyle yeniden gündeme gelen Johnny Depp'in filmleri ve kendisiyle ilgili anlattıkları sizi hem güldürecek hem de düşündürecek.
Depp ile araladığımız sinema perdesini New York'a kadar genişletiyoruz. Woody Allen'dan Martin Scorsese'ye birçok ünlü yönetmenin sinemaya hediye ettiği birbirinden değerli filmlerin platosu New York'un hem beyazperdedeki yansımasına, hem de bu yansımanın arkasında duran gerçekliğine yakından bakıyoruz.
Dünyanın bir ucuna gitmişken bir diğer ucuna da uzanmak cezbediyor hepimizi, sizi de cezbedeceğinden eminiz. Her daim gizemli Uzakdoğu, keşfedilmeyi bekleyen bir gezegen gibi uzanıyor önümüzde. Asya kıtasının dört simge kenti olan Tokyo, Bangkok, Hong Kong ve Singapur'daki turumuz, bu gizemi çözmek yolunda çıkılan bir seyahate dönüşüyor. Sonra doğanın sunduğu bütün güzelliklerin doruğa ulaştığı günbatımları ve gündoğumları çıkıyor karşımıza. Güneşin sergilediği benzersiz dansın en çarpıcı biçimde izlenebildiği yeryüzü köşelerini keşfediyoruz hep beraber.
Dergimizin sayfalarında insan eliyle yaratılan harikalar da var elbette. Önce Endüstriyel Tasarım Dernekleri Uluslararası Konseyi tarafından dünyanın "Tasarım Başkenti" ilan edilen Cape Town'a gidiyoruz. Sonra iki Japon tasarımcının dekorasyonu işlevsellikle birleştiren, basit ama bir o kadar da sıra dışı tasarımlarını inceliyoruz. Günümüzde bütün coğrafi sınırların ortadan kalkmasındaki en önemli ulaşım aracı olan uçaklarda, yakın gelecekte gerçekleşecek değişimlere ışık tutuyoruz. Değişim demişken... Çağdaş kadının durağanlığı aşmasında ve bir tarz oluşturmasındaki en büyük destekçisi modanın yeni akımlarına bakmadan geçilir mi hiç? Moda sayfalarımızda yer alan bu yeni akım hakkında ipucu olarak "modern lady'ler geliyor" diye fısıldayalım şimdilik. Farklı olmayı seven, sade ve sofistike kadınlar için BNG markasını yaratan Nilgün Gülen de yeni sezonda "Geçmişin İzleri" koleksiyonuyla karşımıza çıkıyor.
Gurmelik, kaliteyi sadece damak lezzetinde değil, hayatın bütününde arayanlara yakışan bir sıfattır. Dünyanın dört bir köşesinden gurme restoran ve barlara sahip otelleri bu yüzden mercek altına aldık. Elif Tapan'ın ünlü iç mimar Zeynep Fadıllıoğlu ile Ceylan InterContinental İstanbul'un Flamingo restoranındaki buluşması da kaliteyi lezzetle buluşturan bir sohbet olarak sayfalarımıza geçti.
Modern insanın çok önemsediği fitness'taki yeni trendler, Sotheby's İstanbul Ofisi Direktörü Oya Delahaye ile Türk sanatının dünyadaki konumu hakkındaki söyleşi, Crystal ile TOG Atölyeler'in "Türk Mutfağı" ile Crystal'ın sponsorluğunda gerçekleşen, ünlü isimlerin katıldığı "TOG Bazar" notlarını, dünya ve Türkiye gündemindeki sanat ve kültür haberleri ile derginiz Crystal'ı elinizden bırakamayacaksınız.
Sonbaharın bütün renklerinin hayatınızı daha da neşelendirmesi dileğiyle...

YÖNETİM
İmtiyaz Sahibi
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. adına
Murat Ermert

Yönetim Yeri
Yapı Kredi Plaza D Blok Levent 34330 İstanbul
Tel: 0212 339 70 00

Yayın Kurulu
Arda Öztaşkın, Berk Güven, Didem Arslan, Elif Sezgin, İstenç Yıldırım, Nevzat Çalışkan

YAPIM – YAYIN
Maya Artı Yayıncılık Hizmetleri
Ticaret ve Sanayi Limited Şirketi
Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi
No: 145, Kat: 4 Şişli-İstanbul
Tel: 0212 224 93 30 (pbx) Faks: 0212 224 86 46

Yayın Koordinatörü (Sorumlu)
Nevzat Çalışkan nevzat@mayailetisim.com

Kreatif Direktör
Halil Özbayrak halil@mayailetisim.com

Genel Koordinatör
Ahu Uz ahuu@mayamedya.com

Yazı İşleri Müdürü
Yılmaz Öztürk yilmazo@mayamedya.com

Görsel Yönetmen
Damla Kurçak Özen damlak@mayamedya.com

Editörler
Melike Çetinsaraç melikec@mayamedya.com
Yaşar Burak Meriç burakb@mayamedya.com
Gizem Kırca gizemk@mayamedya.com
Irmak Tolay irmakt@mayamedya.com
Hakan Aydoğan (Fotoğraf)
Erhan Tarlığ (Fotoğraf)

Katkıda Bulunanlar
Veysel Uğurlu, Elif Tapan, Tuba Özkan Bakırkaya, Deniz Demirkanlı

REKLAM SATIŞ VE PAZARLAMA
MSN Medya Pazarlama A.Ş.
Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi No: 145
Kat: 4, 34381, Şişli / İstanbul
Tel: 0212 219 19 32 Faks: 0212 219 13 43

Reklam Grup Başkan Yardımcıları
Sibel Demir sibeldemir@mediasalesnetwork.net
Gürhan Gezer gurhangezer@mediasalesnetwork.net

Reklam Koordinatörü
Işıl Baysal isilbaysal@mediasalesnetwork.net

Rezervasyon Müdürü
Şükrü Özüdoğru sukruozudogru@mediasalesnetwork.net

Rezervasyon Müdür Yardımcısı
Ender Parlar enderparlar@mediasalesnetwork.net

BASKI
Oluşur Basım Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
Yüzyıl Mahallesi Mas-Sit Matbaacılar Sitesi
4. Cadde No: 52-53 Bağcılar-İstanbul
Tel: 0212 629 06 06

Baskı Yeri ve Tarihi: İstanbul, Ağustos 2013
Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Crystal Dergisi, Yapı Kredi Kurumsal İletişim Yönetimi tarafından Crystal kart sahipleri için hazırlanmıştır. Crystal Dergisi, Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. adına Maya Artı İletişim ve Tasarım Hizmetleri tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Crystal Dergisi'nin isim ve yayın hakkı Yapı ve Kredi Bankası A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

KAPAK FOTOĞRAFI: Corbis

♦ Crystal Dergi'nin içeriğiyle ilgili geri bildirimde bulunmayı ve fikirlerinizi paylaşmayı dilerseniz, www.crystalcard.com.tr/anket/ adresinde yer alan anketi doldurabilir, crystal@mayailetisim.com adresinden bizimle iletişime geçebilirsiniz.

YapıKredi

Sayfalarda karşınıza çıkan bu işaretlere özellikle dikkat edin! İlgilendiğiniz konular hakkında daha detaylı bilgi edinmek ve markaları sürekli takip etmek için, derginin son sayfasındaki adres defteri rehberiniz olacak.
Web adresi (W), Twitter (T), Facebook (F) , Blog (B), Youtube (Y), Pinterest (P), Instagram (I)

Manzarasıyla ışıldayan bir Qent...

Qent İstinye'nin penceresinden dışarı baktığınızda benzersiz Boğaz manzarasıyla, koltuğa uzanıp keyfinize baktığınız anlarda ise Porsche Design Studio'nun yalın iç mekan tasarımıyla karşılaşacaksınız.

Bu özel projede yerinizi almak için geç kalmayın.

Qent İstinye, konut yaşamı için özel olarak tasarlanmış, Türkiye'de çok az örneği bulunan **Leed® for Homes™** yeşil bina sertifikası adayıdır.

Qent
ISTINYE

Interior Design by
PORSCHE DESIGN STUDIO

0212 229 66 77 • 0553 337 74 24
www.qentistinye.com

DİLEK GAYRİMENKUL

TOYA

Qent İstinye Projesi, bir Dilek Gayrimenkul ve TOYA ortak girişimidir.

TABANLIOĞLU ARCHITECTS

LEED® FOR HOMES

360°

SEÇKİN YAŞAM STİLİNE DAİR EN YENİ HABERLER...

13. İSTANBUL BİENALİ

Sanat, kamusal alanı *sorguluyor*

Kavramsal çerçevesi "Anne, Ben Barbar mıyım?" başlığıyla belirlenen 13. İstanbul Bienali, Koç Holding sponsorluğunda, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından 14 Eylül-20 Ekim 2013 tarihleri arasında gerçekleştiriliyor. Bienal bu yıla özel olarak ücretsiz gerçekleştirilecek. Küratörlüğünü Fulya Erdemci'nin, direktörlüğünü Bige Örer'in üstlendiği bienalin çarpıcı başlığı, şair Lale Müldür'ün aynı adlı kitabından alıntılandı.

13. İstanbul Bienali siyasi bir forum olarak kamusal alan fikrini odağa alıyor. Tanımı ve içeriği üzerine çok tartışılan bu kavrama oturtulan bienalin güncel demokrasi biçimlerini sorgulayan, günümüzün mekânsal-ekonomik politikalarını tartışmaya açan, uygarlık ile barbarlık kavramlarını sorunsal haline getiren ve bu bağlamda sanatın rolünü araştıran bir matris işlevi göreceği vurgulanıyor. "Kamusallık" kavramını yeniden düşünme olanağı yaratacak İstanbul Bienali, yeni düşünce ve hayal gücü kanalları açmayı hedefleyerek, kamusal bir buluşma ve tartışma zeminini harekete geçirmeyi hedefliyor.

13. İstanbul Bienali'nin sergi mekânları kentsel dönüşüm sonucunda geçici biçimde boş bırakılmış kamusal yapılar olacak. Bu mekânlar arasında adliyeler, okullar, askeri yapılar, postaneler, tren istasyonları gibi eski ulaşım merkezleri, depo veya tersane gibi eski endüstriyel yapılar ve yoğun tartışmalara konu olan Taksim Meydanı ile Gezi Parkı da yer alıyor. Ayrıca alışveriş merkezleri, oteller ve ofis-konut kuleleri gibi günümüz şehirciliğinin alametifarikalarının da sanatsal müdahalelere açılması öngörülüyor.

Bu arada bienal kapsamındaki bir diğer bölüm ise "Kamusal Simya" başlığını taşıyan bir kamusal program. Bu program, farklı başlıklar altında düzenlenecek bir dizi konuşma, atölye, seminer ve performanstan oluşuyor ve hem Türkiye'de hem de dünyanın dört bir yanında, geleneksel anlamıyla "kamu" kavramını dönüşüme uğratmaya devam eden siyasi ve şiirsel simyanın nasıl işlediğini araştırıyor. Öte yandan yine bienal kapsamında başlatılan Sanat Yazarlığı Atölyesi de yeni sanat eleştirmenleri yetiştirmiş olarak bienalle beraber sona erecek.

THE ALL NEW QUATTROPORTE. A CELEBRATION OF ELEGANCE, TECHNOLOGY AND POWER

The all new Maserati Quattroporte is more than just the finest sports sedan. It blends extraordinary beauty with the uncompromising performance of the new V8 engine. A classic grantourer with that unmistakable Italian design and engineering precision that only Maserati can offer you.

ENGINE CAPACITY: 3799 CC - MAX POWER: 530 HP AT 6500 RPM - MAX TORQUE: 710 NM AT 2250 RPM (IN OVERBOOST, OTHERWISE 650 NM AT 2000 RPM) - MAX SPEED: 307 KM/H - 0-100 KM/H: 4.7 SECS FUEL CONSUMPTION (COMBINED): 11.8 L/100KM (23.9 MPG) - FUEL CONSUMPTION (URBAN): 17.4 L/100KM (16.2 MPG) - FUEL CONSUMPTION (EXTRA URBAN): 8.5 L/100KM (33.2 MPG) - CO_2 EMISSIONS: 274 G/KM
MASERATI CONTACT CENTER: 800 008 008

Koç

Maserati Türkiye Resmi Distribütörü
Fer Mas Oto Tic A.Ş.
Kuruçeşme Cad. No.29 Kuruçeşme/Beşiktaş
Tel: 0212 263 30 01
E-mail: info@fer-mas.com.tr
www.maserati.com.tr

Yastığın mücevher hâli

Yıllar önce modayı bıraktığını açıklayan Rıfat Özbek'in ortağı Erdal Karaman ile birlikte tasarladığı yastıklardan oluşan "Yastık by Rıfat Özbek" koleksiyonları, ünlü modacının adını bu kez farklı bir tasarım kulvarından yine dünyaya duyurdu. Monica Belluci, Kate Moss, Famke Janssen, Daniel Craig, Tilda Swinton gibi dünyaca ünlü yıldızlar ille de Rıfat'ın yastıkları deyince ünü yayıldıkça yayıldı "Yastık by Rıfat Özbek" markasının. Halen 40'a yakın ülkede Rıfat Özbek imzalı yastıklar satılıyor, Paris ve Londra'da yeni mağazalar da yolda. Yastıklarda geleneksel göçebe yaşamının ürünü ikat kumaş desenleri dikkat çekiyor. Bununla birlikte üretimde otantik ve değerli olan her tür kumaş kullanılıyor; bulunmaz Hint kumaşı da bulunuyor! Özbek yastık tasarımları için vazgeçilmez ilkelerini "Osmanlı kültürü ve İstanbul'un renkli bahar havası" sözleriyle tanımlıyor. Bu yüzden İstanbul'un laleleri, Osmanlı'nın karanfil ve narları hemen cezbediyor göreni. El dokuması ve tabii ki süzeni işlemeler yastıkların değerini daha da yükseltiyor. Zaten "Yastık by Rıfat Özbek" markasının amacı da bu: Yastığı bir lüks nesne olarak yorumlayıp mücevher gibi işleyerek kullanıma sunmak. Fiyatlar 65-1.000 TL arasında değişiyor.

Sadece plaj için üretilmişti

Toronto'daki Bata Ayakkabı Müzesi'nde açılan "Out of the box: The Rise of Sneaker Culture" başlıklı sergide, serüveni 19. yüzyılda başlayan ve o zamandan itibaren gördüğü ilgi giderek artan spor ayakkabılar sergileniyor. Ünlü iç mimar Karim Rashid tarafından tasarlanan sergi ortamı ve raflarda yer alan 120 çift "eser", 150 yıllık süreçte spor ayakkabının uğradığı bütün değişimi gözler önüne seriyor. Günümüzde bir statü simgesi ve kent kültürüne ait bir obje kimliğindeki spor ayakkabıların, 19. yüzyılın ortalarında Liverpool'da "plimsole" adıyla ve plaj ayakkabısı olarak yaratıldığını, ilerleyen dönemlerde işçi sınıfı ve işçi sınıfından yana olduğunu göstermek isteyen demokratlar tarafından kullanıldığını bu sergiden öğreniyoruz. Spor ayakkabıların milyonların sevgilisi haline 20. yüzyılın ortalarında geldiğini de... Ünlü markaların tarihsel yolculuklarının yanı sıra Christian Louboutin, Pierre Hardy, Lanvin, Prada gibi ünlü moda markalarının tasarımlarına ve Nike Dunk Supremes, LeBron James Stewie's gibi sınırlı sayıda üretilen ayakkabılara da yer veren sergi 30 Mart 2014'e kadar açık.

VI-SPRING
Life-Changing

THE CAMPAIGN FOR WOOL

www.altinyatak.com.tr
Bağdat Caddesi, Kızıltoprak ve
Çayyolu, Ankara mağazalarımızda.

altınyatak

Sofistike kadının tercihi

BNG

Farklı olmayı seven, sade ve sofistike kadının markası BNG, yeni sezonda "Geçmişin İzleri" koleksiyonuyla karşımıza çıkıyor. Eşi Bülent Gülen ile markayı hayata geçiren ve BNG tarzına imzasını atan Nilgün Gülen ile modaya dair keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

RÖPORTAJ **GİZEM KIRCA** FOTOĞRAF **HAKAN AYDOĞAN**

Öncelikle BNG markasının stilini ve hitap ettiği kadını anlatır mısınız?
BNG için "Modayı takip etmek yerine kendisi yorumlayabilen kadının tercihi" diyebiliriz. Tasarımlarımızla farklı olmayı seven, sade ve sofistike, şehirli kadının tarzını yansıtıyoruz. Aslında benim giymeyeceğim hiçbir şeyi tasarlamıyorum. Mesela siyah benim vazgeçilmezim ve renk olarak da hep ön planda. BNG markasını Japon kadınlar da, Fransızlar da, İtalyanlar da, Türk kadını da keyifle giyebiliyor.

Kaç kişilik bir tasarım ekibiyle çalışıyorsunuz?
Tasarımcı olarak sadece ben varım, bir de atölye ekibimiz var. Geçtiğimiz aylarda genel merkezimizi ve tasarım atölyemizi 18. yüzyıldan kalma Hasköy'deki bu tarihi binaya taşıdık. Hem binanın mistik görüntüsü ve geçmişten gelen özel ruhu, hem de Hasköy'ün binlerce yıllık tarihi yeni sezon tasarımlarıma ilham veriyor.

Tasarımda olmazsa olmazlarınız neler?
Siyah renk! Siyahtan ilham alarak fonksiyonel tasarımlar yapıyorum. Gündüz ve gece giyilebilen, küçük bir dokunuşla, mesela kemer ya da deri parçalarla farklılaşan, sıradanlıktan uzak tasarımlar yapmaya özen gösteriyorum. Asimetrik kesimler, her bedene uyabilecek ve kadınların giydikleri anda çok iyi, çok rahat hissedecekleri kıyafetler bizim tercihimiz. Müşterilerimizin gardıroplarında yer alan bir iki parça kıyafetle farklı kombinler yapabilmelerine olanak tanıyoruz. BNG'nin en önemli özelliği aldığınız bluzu, gömleği, hırkayı, en az dört, en fazla sekiz değişik şekilde giyebilmeniz. Kemer ve kuşaklar yardımıyla hırkayı elbiseye, yeleği tuniğe çevirebiliyorsunuz. Bu fonksiyonellik, uluslararası arenada yabancıların markamıza olan ilgisini artırıyor.

GEÇMİŞİN İZLERİ

Yeni sezonda BNG kadınları neler giyecek, hangi trendlerin etkisi altında olacak?
Vücutta şekillenen koleksiyon mantığıyla hazırlanan BNG koleksiyonu yeni sezonda "Geçmişin İzleri" ile karşımıza çıkıyor. Bu koleksiyonumuzda ipek-yün karışımı paltolar ilk planda dikkati çekiyor. Yaz sezonunda olduğu gibi 2013 Kış Sezonu'nda da deri ve triko kombinasyonlarımız kuvvetli bir şekilde kendini hissettiriyor. "Geçmişin İzleri" koleksiyonumuz için kolye, şapka ağırlıklı bir takı grubu da oluşturduk. Özellikle safran ve yakut renklerindeki aksesuarlar, nötr renklerdeki kıyafetlerin üzerinde ışıldayacak. Bu sezon ilk defa BNG adıyla 10 parçalık çok özel bir çanta grubu da hazırladık. Yeni sezonda etek kesimleri ve boyları

Siyahtan ilham alarak fonksiyonel tasarımlar yapan Nilgün Gülen, kadınların rahat hissedecekleri kıyafetleri tercih ettiğini söylüyor.

BNG markasının üssü Hasköy'deki 18. yüzyıldan kalma bu tarihi bina. Gülen çifti yapının sahip olduğu dokuyu azami ölçüde korumak için büyük gayret sarf etmiş.

yeniden şekillendi diyebilirim. Ortaçağ esintisi ve "The Lady Look" 2013 Kış Sezonu'nda gündemde olacak. Ayrıca tekrar halinde devam eden print desenler farklı koleksiyonlarda ön plana çıkacak. Bu sezonun hit aksesuar parçalarının başında ise diz üstü çizmeler olacak. Maskülen kesimler, deriler ve dokulu kumaşlar ön plana çıkarken egzotik kürkler ve grunge akımı da bu sene devam edecek.

BNG markasına nerelerden ulaşmamız mümkün?
BNG, Japonya'da Isetan ve Takashima'da "gallery" konseptinde satılan üç markadan biri. ABD ve İtalya başta olmak üzere Avustralya'dan Rusya'ya önemli ülkelerin yaşam standardı yüksek şehirlerinde satılıyor. Türkiye'de ise markanın sofistike tarzının tamamlayıcısı olarak tarihi dokusuyla dikkat çeken noktalarda toplam 14 mağazamız mevcut. İstanbul'da Tünel, Bağdat Caddesi, Suadiye ve Caddebostan olmak üzere dört, İzmir'de ve Alaçatı'da birer, Bodrum'da Bodrum Marina, Göltürkbükü ve Palmarina'da olmak üzere üç, Ankara'da iki, Antalya'da şehir merkezinde ve Max Royal Otel'de olmak üzere iki, Bursa'da ise bir mağazamız bulunuyor. Ayrıca 2013 Sonbaharı'nda Dubai ve Riyad'da da mağaza açmayı hedefliyoruz. Mağazalarımızda özel tasarım aksesuar, yüzük, çantanın yanı sıra en çok tercih edilen ev ve kişisel bakım markası Fransız Esteban, Almanya'da yüzde 100 deri ve el işçiliğiyle üretilen ayakkabı markası Trippen ve İtalya'da üretilen özel el yapımı ayakkabı markası Cinzia Araia gibi özel ve konsept markaları da müşterilerimizle buluşturuyoruz.

BNG TARİHLE BULUŞUNCA
BNG'nin Hasköy'de yer alan genel merkezi en az tasarımları kadar ilgi çekici. 18. yüzyıldan kalma döküm atölyesi ve sonrasında okul olarak kullanılmış denize yakın metruk bina, sekiz aydır BNG'yi misafir ediyor. Nilgün Gülen'in tasarımları bu tarihi binada kumaşlarla buluşurken, Gülen mekânın kültür faaliyetlerine de yakın duracağını söylüyor. İki katlı ve yüksek tavanlı ana yapının ilk katı showroom ve ofis olarak kullanılıyor. İki kanatlı merdivenlerden yukarı kata doğru yöneldiğinizde duvarda yüzlerce yıl öncesinden kalan ve üzerinde Fransızca "Cehalet Kalbin En Büyük Hastalığıdır" yazan taş tabelayı görmek mümkün.

"İLHAM KAYNAĞIM JAPON SOKAK MODASI"
Pek çok ünlü simanın tasarımlarınızın yakın takipçisi olduğunu biliyoruz. Birkaçının ismini alabilir miyiz?
Sanat, politika ve cemiyet hayatının önemli kişileri markamıza gardıroplarında yer veriyor. Selma Türkeş, Serra Yılmaz, Tuğçe Kazaz, Arzum Onan, Sıla ve elbette Nebahat Çehre ilk anda aklıma gelen isimler.

Biraz da kişisel moda tercihlerinizden söz edelim. Siz daha çok ne tarz giyinmeyi seversiniz?
Siyah benim vazgeçilmezim. Son sekiz yıldır sadece siyah giyiyorum ama beyaz gömlek de favorim. Siyahın güçlü bir enerjisi ve asaleti olduğunu düşünüyorum.

Yeni sezonun en beğendiğiniz trendi hangisi oldu?
Trendleri takip etmiyorum. Matematiksel ve ihtiyaçlara yönelik kombinasyonlar yapmayı seviyorum.

Takip ettiğiniz ve tarzını beğendiğiniz yabancı tasarımcılar hangileri?
Bir tasarımcıdan bahsetmem mümkün değil ama Japonya'dan, özellikle Japonya'nın sokak modasından çok etkileniyorum.

Görmeye katlanamadığınız trendler ya da moda günahı diyebileceğiniz kullanımlar var mı?
Yaratıcı kimliği olmayan, yaratıcılığı baştan aşağıya marka giyinmek olduğunu düşünen kişilere katlanamıyorum.

BNG, ABD ve İtalya başta olmak üzere Avustralya'dan Rusya'ya önemli ülkelerin yaşam standardı yüksek şehirlerinde satılıyor.

MASKELİ SÜVARİ Johnny Depp

İlk filmi Elm Sokağı Kâbusu'nun üzerinden geçen 29 yıl boyunca, Johnny Depp'in muhteşem bir oyunculuk kariyeri oldu. Karayip Korsanları serisiyle doruğa çıkan bu kariyer Maskeli Süvari ile yükselmeye devam ediyor. Canlandırdığı her karaktere alaycı bir ruh katmaktan asla vazgeçmeyen Depp, oyunculuğuna zarar vereceği çekincesiyle kendi filmlerini seyretmekten hoşlanmıyor.

RÖPORTAJ **FABIÁN W. WAINTAL / THE INTERVIEW PEOPLE**
FOTOĞRAF **CORBIS**

Bazen tanınmamak için maske takmak istiyor musunuz?
Takıyorum zaten! Bazen sokağa çıkarken saçma sapan şeyler giyiyorum. Sahte burun taktığım da oluyor, kafama bandana geçirdiğim de... Yılların yıprattığı bir berduşa benziyorum o zaman!

Filmleriniz milyarlarca dolar gişe hasılatı yapıyor. Eskiden, yani filmleriniz o kadar para kazanamadığı zamanlarda kendinizi hiç "Maskeli Süvari" gibi hissettiğiniz olmuş muydu?
Bilmem... Her zaman ne yaptıysam onu yapmaya devam ettim ben; o oyunları oynamak zorunda kalmadan. Bu meslekte olduğum için kendimi şanslı hissediyorum doğrusu.

Artık 50 yaşına geldiniz, yaşlanma kaygınız var mı?
50 yaşına gelememekten iyidir!

Zaman zaman geçmişte canlandırdığınız karakterleri aklınızdan geçirdiğiniz oluyor mu?
Aslında yıllar önce kendi filmlerimi seyretmeme kararı verdim. Doğrusu biraz da yazık etmiş oldum, çünkü arkadaşlarınızın mükemmel performanslarını da kaçırıyorsunuz. Yine de kendi filmlerimi seyretmenin bana zarar vereceğini düşünüyorum. Ben yaptığım hiçbir işin sonucuyla ilgili bilgi sahibi olmak istemiyorum. Ben sadece o karakteri canlandırdığım anları saklamak istiyorum, asıl sevdiğim şey bu. Bir keresinde bana geçmiş filmlerimden karakterlerimin bir derlemesi gösterildi, işte o zaman canlandırdığım bütün karakterleri peş peşe görmüş oldum. Aklımdan ilk geçen şey şu oldu: "Hayret, bunca zaman kendimi millete nasıl yutturabilmişim?" Bana hâlâ nasıl iş teklif edebildiklerine hayret ediyorum.

"Tonto" kelimesinin İspanyolca "salak", soyadınız "Depp"in de Almanca'da aynı anlama geldiğini biliyor muydunuz?
Bence çok çok yerinde, her ikisinde de!

Sizce "Maskeli Süvari" hakkında bir filmin günümüzde ne gibi bir cazibesi olabilir?
Bence Tonto, tam da günümüzde cazibesi ve geçerliliği olan bir karakter. Çünkü ABD'de sinemanın başlangıcından beri, yerli halk

"The Lone Ranger" (Maskeli Süvari)

"Pirates of the Caribbean" (Karayip Korsanları)

Hollywood tarafından çok küçük düşürücü bir şekilde ele alındı, beyaz perdeye genelde "barbar" veya "yabani" olarak yansıtıldı. Ben bu karakteri "beyaz adamın yardımcısı" veya "çırağı" olarak değil, asil, savaşçı, gururlu ve haysiyetli bir karakter olarak canlandırmak istedim. Çok uzun bir süredir devam eden bir ayıbı düzeltmek adına, küçük bile olsa, Tonto karakteriyle elimden geleni yapmak istedim.

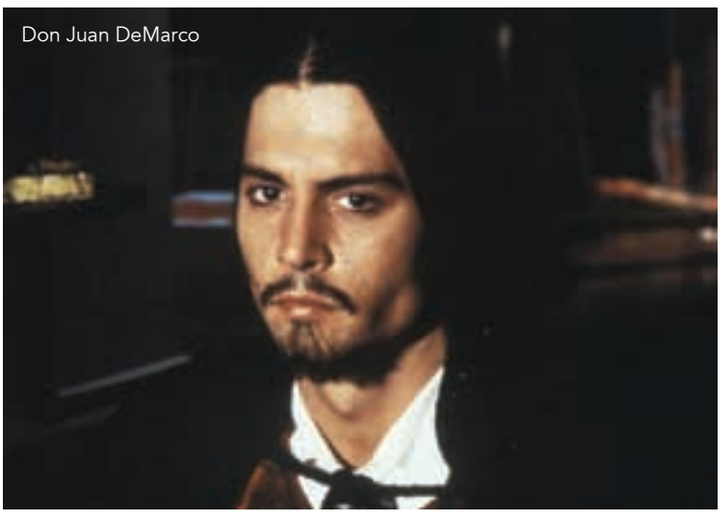
Bu filmde de "Karayip Korsanları" ekibiyle çalıştınız. Bu koşullarda, sizinle özdeleşen "Jack Sparrow" karakterini geride bırakmak zor oldu mu?
Sorunlardan biri de o: Jack Sparrow hâlâ yaşıyor! (Depp, söyleşinin bu noktasında İngiliz Jack Sparrow aksanıyla şarkıya başlıyor: "Ondan kurtulamıyorum, bebeğim, bazen elimde değil".) Dediğim gibi, sorun bu, yani tanımış olduğum, hatta yaşatıp yaşamış olduğum bu karakterler. Saatlerce ve aylarca canlandırdıktan sonra, bu karakterler hiçbir şekilde ortadan kaybolmuyor.

Sizce filmlerdeki kanunsuzları neden bu kadar çok seviyoruz?
Eh, kanunsuzlar eğlencelidir! Kuralları çiğniyorlar, oysa biz tabii çiğneyemiyoruz, yani o karakterler vasıtasıyla o tarz hayatı tadabiliyoruz.

KİLOMETRE TAŞLARI
John Christopher Depp II, yerli Shawnee halkının eski topraklarında, Kentucky Owensboro'da 9 Haziran 1963 tarihinde doğdu. Annesinin 12 yaşında aldığı gitar sayesinde "ilk aşkım" dediği müzikle ilgilenmeye ve "garage rock" türü müzik yapmaya başladı. Bir rock müzisyeni olma umuduyla 15 yaşında okulu bıraktı. Aynı sene "The Kids" adlı müzik grubuyla çalmaya başladı. 1983'te grubun vokalistinin kız kardeşi Lori Anne Allison ile evlendi. İsmini "Six Gun Method" olarak değiştiren grup, Depp'in evliliğindeki sorunlar nedeniyle stüdyoya giremeden dağıldı. Los Angeles'ta tanıştığı Nicolas Cage'in desteğiyle, 1984 yılında ilk filmi "Elm Sokağı Kâbusu"nda oynama şansı buldu. Sonrasında sinema seyircilerini, büründüğü birbirinden zıt ama hep çok renkli, muzip, haylaz ve sıra dışı karakterlerle her seferinde şaşırtmayı başardı. Dünya üzerinde en çok hayrana sahip oyunculardan biri olan Depp, 2003 yılında "Karayip Korsanları: Siyah İnci'nin Laneti", 2004 yılında "Düşler Ülkesi" ve 2007 yılında "Sweeney Todd: Fleet Sokağının Şeytani Berberi" filmlerindeki performansı ile "En İyi Erkek Oyuncu Akademi Ödülü"ne aday gösterildi.

Sizin de Amerikan yerlisi atalarınız varmış, doğru mu?
Aslında bu yapım, Navajo ve Komançi halkları tarafından bir anlamda kutsandı diyebilirim. Bu güzel ve cömert insanlar bize mükemmel bir yaklaşım gösterdi. Hepimiz onlarla şahane bir ilişki kurduk. Bir gün beni arayıp Ladonna Harris isimli bir Komançi kadının beni ailesi ve Komançi halkı adına evlat edinmek istediğini söylediler. Bunu hayatımın en büyük onuru olarak görüyorum. Bu halkın beni aralarına dâhil etmek istemeleri büyük bir gurur benim için. Benim atalarıma gelince, fazla bir şey diyemem ne yazık ki. Birçok insan "1/16 oranında Amerikan yerlisi" olduğunu söyler ama eğer hâlâ o halkların bir parçası değilseniz bunun doğru olup olmadığını bilmek imkânsızdır. Aslında işin doğrusu şu: Biz büyük olasılıkla ve maalesef, geçmişimizde gerçekleşmiş olan tecavüzün mahsulleriyiz! Yalnız bu gerçek bir tecavüz; Hollywoodvari bir tecavüz değil!

"Tonto" karakterinin fiziksel görünüşüne katkınız oldu mu? Size ilham veren bir şey veya bir kişi var mıydı? Hani Keith Richards'ın "Karayip Korsanları"ndaki "Jack Sparrow" karakterini etkilemesi gibi...
Çizgi şeklinde yüz boyası kullanmış bir Amerikan yerlisi portresi görmüştüm, Tonto için kullandığımız görünümden biraz farklıydı. O portrede beni asıl etkileyen şey, o adamı sanki dört parça halinde görüyormuş gibiydiniz, sanki dört parçaya bölünmüş gibi... Adamın başının hemen arkasında bir karga vardı ve ben ilk başta o karganın adamın kafasında olduğunu düşündüm, ama değildi. Dolayısıyla yapılacak en akıllıca işin kafama ölü bir kuş geçirip onu benim "ruh rehberim" haline getirmekti. Nitekim öyle de oldu!


Don Juan DeMarco

"Alice in Wonderland" (Alice Harikalar Diyarında)

ÖNEMLİ FİLMLERİ
*Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides / Karayip Korsanları: Gizemli Denizlerde (Rob Marshall, 2011)
*Alice in Wonderland / Alice Harikalar Diyarında (Tim Burton, 2010)
*Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street/ Fleet Sokağı'nın Şeytan Berberi (Tim Burton, 2007)
*Pirates of the Caribbean: At World's End / Karayip Korsanları: Dünyanın Sonu (Gore Verbinski, 2007)
*Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest / Karayip Korsanları: Ölü Adamın Sandığı (Gore Verbinski, 2006)
*Charlie and the Chocolate Factory / Charlie'nin Çikolata Fabrikası (Tim Burton, 2005)
*Finding Neverland / Düşler Ülkesi (Marc Forster, 2004)
*Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl / Karayip Korsanları: Siyah İnci'nin Laneti (Gore Verbinski, 2003)
*Blow / Beyaz Şeytan (Ted Demme, 2001)
*Chocolat / Çikolata (Lasse Hallström, 2000)
*Sleepy Hollow / Hayalet Süvari (Tim Burton, 1999)
*The Astronaut's Wife / Astronotun Karısı (Rand Ravich, 1999)
*The Ninth Gate / Dokuzuncu Kapı (Roman Polanski, 1999)
*The Brave / Cesur (Johnny Depp, 1997)
*Donnie Brasco / Köstebek (Mike Newell, 1997)
*Dead Man / Ölü Adam (Jim Jarmusch, 1995)
*Don Juan DeMarco (Jeremy Leven, 1994)
*Ed Wood (Tim Burton, 1994)
*Benny & Joon (Jeremiah S. Chechik, 1993)
*Arizona Dream / Arizona Rüyası (Emir Kusturica, 1992)
*Edward Scissorhands / Makas Eller (Tim Burton, 1990)

Karakterle özdeşleşmenizde makyajın önemi nedir sizin için?
Makyaj her şeydir! Kendi derinizi, kendi kabuğunuzu karakterinkiyle değiştirince, yani makyajıyla, kostümüyle... Hele hele Tonto gibi bir karakter için, bu çok çok önemli. Her gün saatlerce makyaja oturuyordum. Tabii o makyajla eve gitmediğim sürece, ki aslında epey sık gittim çünkü sabah bana çok vakit kazandırıyordu. Gerçi rahat değildim ve komik görünüyordum, ama buna değdi.

Keith Richard hakkında bir belgeselin yönetmenliğini yapacağınız doğru mu?
Son dört senedir Keith Richard hakkında bir belgesel üzerinde çalıştığım doğru, çekimi de yeni bitirdik. Belgeselin amacı, insanların Keith Richard'ı hiç göremedikleri bir şekilde görebilmelerini sağlamak, çünkü o gerçekten gizemli bir insan. Yaptığımız şey şu: Ben ve Keith oturup sohbet ediyoruz ve onun bilgeliği, felsefesi, tecrübesi ve hayatı ortaya çıkıyor.

Son dedikodu: Eski eşiniz Vanessa Paradis'in yeni albümünde yer aldınız mı?
Hayır, Vanessa'nın son albümünde yer aldığımı sanmıyorum... Pardon, evet! Yazdığım birkaç küçük akor vardı, Lily-Rose da onlara melodi yazdı. O gün öylesine evde oturuyorduk...

Hayatınızda müziğin önemi nedir?
Müzik benim ilk aşkımdı ve hiç değişmedi. Tabii film yapmaya başladım ve işler öyle ilerledi. Yoksa kendime yeniden müzisyen olarak ikinci bir kariyer aramıyordum. Biri beni sahneye çağırdı, sonra başkaları beni sahnede gördü ve "Vay canına, bu herif gitar çalmasını biliyor" dediler. Ondan sonra küçük, tatlı davetler gelmeye başladı. Ben de çaldım ve çok güzel bir tecrübe oldu. Hâlâ her gün çalıyorum ve biliyorum ki müzik her zaman benim aşkım olacak.

Mükemmel vücut için en yeni üç egzersiz

Mükemmel bir bedene kavuşmak için her tür sporu deneyip hâlâ kendinize uygun yöntemini bulamadıysanız TRX, Nexersys Boxing System ve Crossfit ile tanışmanızın zamanı gelmiş demektir.

YAZI: **BETÜL AYDOĞMUŞ**

TRX Suspension Trainer

SADECE ASILARAK KULLANILAN BU YENİ EGZERSİZ EKİPMANI SAYESİNDE HER YERDE SPOR YAPMAK MÜMKÜN.

Nasıl ortaya çıktı?
Her şey ABD Deniz Kuvvetleri'nde görev alan Stanford'dan MBA'li Randy Hetrick'in fitness arzusuyla başladı. Görevi gereği sürekli yer değiştiren ve egzersiz için hiç uygun olmayan alanlarda bulunan Hetrick, formunu koruyabilmek için kemerini kullanarak kendi vücut ağırlığına karşı egzersiz yapmaya başladı. Egzersiz verimi son derece sınırlı bu nesnenin, ileride fitness dünyasında tüm sınırları ortadan kaldırıp çığır açacak TRX Suspension Training için ilham kaynağı olacağını muhtemelen kendisi de tahmin etmemişti.

Nasıl yapılır?
1,5 kg'dan daha az ağırlığıyla, piyasadaki tüm maliyetli ve fazla yer kaplayan egzersiz ekipmanlarından daha kullanışlı olan bu sistemi, şık çantasıyla her yerde yanınızda taşıyabilirsiniz. Birkaç dakika içinde kurarak istediğiniz her yerde spor yapabilirsiniz. Vücut pozisyonunuzu değiştirerek kolaylıkla direnci ve şiddeti ayarlayabilirsiniz. TRX Suspension Trainer vücut ağırlığınızı direnç olarak kullanmanızı sağlayarak yüzlerce çeşit egzersiz olanağı sunuyor.

Özellikleri
TRX Suspension Training sistemi ile tek ihtiyacınız olan kendi vücudunuzdur, başka bir ağırlığa ihtiyacınız yoktur. Sistem vücudunuzu fitness makinesi gibi kullandırır. Kendi vücut ağırlığınızı yerçekimine karşı kullanarak çalışırsınız. Sınırsız hareket seçenekleri sağlar. Her bir hareketi farklı

zorluk dereceleriyle programınıza ekleyebilirsiniz. Antrenman süresinden tasarruf ettirir.
Bir egzersizden diğer bir egzersize geçiş sadece 15 sn sürer. Böylece zamandan kazanır ve antrenmanınızı dairesel idman gibi geliştirirsiniz. Karın bölgesini en iyi şekilde geliştirir. Güçlü bir karın bölgesine sahip olmak vücut duruşunu iyileştirir, sakatlanmalardan korur ve genel dayanıklılığı artırır. Tüm hareketler karın, bel ve pelvis kasları ile desteklenerek omurganın sağlıklı duruşu iyileştirilir. Tüm vücudun denge ve koordinasyonu gelişir. Vücudu doğal hareket yönlerinde çalıştırır. Normal yaşantımızda vücudumuz öne, arkaya, sağa, sola ve çapraza hareket eder. İşte bu yüzden vücudumuzu çalıştırırken de bu boyutları kullanmamız gerekir. Böylece vücudumuzun denge ve koordinasyonu gelişir, performansı artar ve sakatlıklara karşı güçlenir. Büyük ilgi gören TRX bugün birçok spor salonu, fitness kulübü, profesyonel sporcu, askeri birlik ve hatta örneğin Jennifer Lopez gibi birçok ünlü tarafından da kullanılıyor.

CrossFit

TÜM EKLEM KASLARINIZI ÇALIŞTIRMAK VE KISA SÜREDE GERÇEK BİR ANTRENMAN DENEYİMİ YAŞAMAK İÇİN BU EGZERSİZİ TERCİH EDEBİLİRSİNİZ.

Nasıl ortaya çıktı?
Genel güç ve kondisyon programıdır. Tanımlanmış 10 temel fiziksel özelliğin gelişimini hedefler. Bu özellikler, kardiyovasküler dayanıklılık, iş yapabilme kapasitesi, güç, esneklik, patlayıcı kuvvet, hız, koordinasyon, çeviklik, denge ve vücut kontrolüdür. CrossFit antrenmanları tek bir bölgeyi izole çalıştırmayı değil, birden fazla eklemin dâhil olduğu ve birçok ana kas grubunun harekete katıldığı fonksiyonel hareketlerle bütün vücudu dengeli çalıştırmayı hedefler. CrossFit metodunun kullandığı hareketler, olimpik halter tekniklerinin, temel jimnastik hareketlerinin ve atletizmin birleşmesiyle oluşmuştur.

Nasıl yapılır?
Antrenmanlar rutinden uzak, her gün değişen, her düzeydeki katılımcıyı en iyisini yapabilmek için motive eden, katılımcının deneyim ve fitness seviyesinden bağımsız olarak herkese uygun egzersizlerden oluşur. CrossFit34 salonunun antrenörü Mehmet Kilimci şöyle anlatıyor: "Yeni başlayanları bir aylık adaptasyon programından geçirip kondisyon, kuvvet ve teknik açıdan belirli bir seviyeye getiriyoruz. Daha sonrası ise herkes için zorlu geçiyor. Kimseye kapasitesinin üzerinde antrenman yaptırmıyoruz, fakat antrenman rahat geçerse ilerleme sağlanamayacağına inanıyoruz. CrossFit süslü fitness salonlarının aksine gerçek antrenman yaptıran bir akım. Her yaştan insana da hitap ediyor."

Özellikleri
Şehirdeki tipik spor salonlarındaki egzersiz programları, "izole çalışma" denilen ve tek bölgeyi hedefleyen hareketlerden, koşu bandı gibi makinelerde uzun süren aerobik çalışmalardan ibarettir. Bu programların insanı yüksek fitness seviyelerine taşıyacağı kabul görmüştür. CrossFit ise izolasyon hareketlerinin tersine çoklu eklem ve kas gruplarını çalıştıran, kısa süreli ve yoğunluğu yüksek antrenmanlara odaklanır. Spor takımlarının, amatör ve profesyonel sporcuların kullandığı antrenman bilimini, sporcu olsun olmasın her insana uygulayarak fitness seviyesini artırmayı hedefler. Genel antrenman bilgisine dayalı olan bilimsel dayanaklar üzerine inşa edilmiştir.

jeep.com.tr

YENİ JEEP® GRAND CHEROKEE.

INNOVATION BROUGHT US HERE.

Grand Cherokee şimdi Bi-Xenon led ön farlar, 3.0L 250 HP V6 Dizel, 8 ileri otomatik vites, Türkçe navigasyon, Selec-Terrain® sistemi, 8.4 inç dokunmatik ekran, ParkView™ geri görüş kamerası ile Jeep® Showroom'larında.

Jeep

Jeep®, Chrysler Group LLC.'nin tescilli markasıdır. Jeep® Grand Cherokee'nin ortalama yakıt tüketimi 7.5 lt/100 km, CO_2 emisyon değeri ise 198 g/km'dir.

Koç

444 Jeep®

Nexersys Boxing System

FİTNESS SALONLARINA GİTMEDEN VE KİŞİSEL ANTRENÖRE GEREK DUYMADAN, NORMAL BİR İNSAN BOYUTLARINDAKİ BU EGZERSİZ ALETİYLE FORM TUTMAK ÇOK KOLAY.

Nasıl ortaya çıktı?
Genellikle egzersiz aletleri karın ya da sırt gibi tek bir bölgeye odaklanır. Dolayısıyla tüm vücudunuzu çalıştırmak için birden fazla alete ve fazladan zamana ihtiyacınız olması gerekir. Bu egzersiz sistemi vücudun tüm bölgelerini tek bir aletle çalıştırmak için tasarlanmış.

Nasıl yapılır?
Bu spor aletiyle her yerde antrenman yapabilirsiniz. Yedi boks yastığı ve 19 farklı egzersiz programı ile her seviyeye uygun antrenman programı olanağı sağlıyor. Normal bir insan boyutlarına sahip bu boks makinesi karşınızda biri varmış gibi hissetmenizi sağlıyor. İnsan vücudu görevi gören boks yastıkları ve yüz görevi gören monitörü ile rahatlıkla boks maçı yapabilirsiniz. Ekranda görülen komutlar sayesinde sizi yönlendirmesi için bir antrenöre ihtiyacınız kalmıyor.

Özellikleri
Her şeyden önce çok çalışanlar ve vakti kısıtlı olanlar için çok uygun bir egzersiz aleti. Dört dakikada hızlı ve verimli bir antrenman yapma olanağı sunuyor. Güç ve dayanıklılık kazanmak için sayısız kardiyo egzersizinin yanı sıra kasları şekle sokmak için kol, bacak ve karın egzersizleri de mevcut. Hatta bu alet daha fazla yağ ve daha fazla kalori yakmaya yardımcı oluyor. Ailenizin her bireyine uygun aktiviteler arasında bu boks makinesi de yer alabilir, çünkü her yaş grubuna hitap ediyor.

in love

Arçelik'ten
ilk ve tek

Çayınız hep ilk içtiğiniz təzelikte.

in love **Gurme** çay məkinesi

Filter Sense teknolojisiyle çayınızın təzeliğini iki kata kədər daha uzun süre koruyan, Türkiye'nin ilk ve tek otomətik çay məkinesi.

Bağımsız onay kuruluşlarınca; çaydanlıkta demlenen çaya göre, Arçelik in love Gurme çay makinesi, çayı 2 katına kadar daha uzun süre taze tutabilmektedir. Bu süre çay çeşitlerinin tür ve kalitesine göre değişiklik gösterebilmektedir.

Koç

Arçelik Yetkili Satıcıları
arcelik.com.tr/inloveserisi

444 0 888
YETKİLİ SERVİS İÇİN TEK NUMARA

arçelik
Yeniliği aşkla təsarlar

"Manhattan" filminden bir kare

"Dünyanın ilan edilmemiş başkenti" nitelemesini hak eden bir şehirdir New York. Her kıtadan milyonlarca insanın yeniden başlamanın ve yepyeni bir hayat kurmanın hayaliyle akın ettiği şehir, ünü dünyaya yayılmış sinema yönetmenlerinin de mabedidir. Woody Allen'dan Martin Scorsese'ye, Spike Lee'den Warren Beatty'ye onlarca yönetmen unutulmaz aşkların, soluk soluğa serüvenlerin, hayat mücadelesinin, çılgınlığın ve yaratıcılığın platosu olarak kullanırlar New York'u. Eğer söz konusu olan New York ise filmle hayat iç içe geçer, hayat mı New York'un, New York mu hayatın platosudur, ayırt edilemez hale gelir.

YAZI **ŞÜKRAN YÜCEL**

NEW YORK, NEW YORK

New York City'yi dev bir film platosu olarak düşünebiliriz. Film endüstrisinin merkezi Los Angeles'taki Hollywood olduğu halde hatırı sayılır sayıda yönetmen filmlerini New York'ta çekmeyi yeğler. Özgürlük Heykeli'yle, Empire State Building'le, Central Park'la, Broadway tiyatrolarıyla, Brooklyn köprüsüyle, Manhattan ve Wall Street'le, Greenwich Village'la, sanat galerileri ve müzeleriyle, efsanevi Harlem geceleriyle New York, sanatın, cazın, tiyatronun can damarı olduğu gibi dünya para piyasalarının gündemini belirleyen doların ve değerli kâğıtların kaderini çizen bir finans merkezidir. Dünyanın hiçbir yerinde, bu kadar çok sayıda farklı ırktan, farklı etnik kökenden gelen, farklı inanca ve dünya görüşüne sahip insanı bir arada bulmak mümkün değildir. Çinlisi, Japon'u, Vietnamlısı, Suudisi, Hintlisi, Pakistanlısı, Afrikalısı; 172 milletten 800 farklı dilde konuşan insan New York'ta neden toplanmıştır?

Brooklyn Köprüsü

Batman

New York, hakkında yapılan filmlerle bir destana, yeni zamanların "İthaka"sına dönüştü. Birçok yönetmen ve yazar, diğer sanatçılarla el ele vererek onu kültürün ve sanatın başkenti haline getirdi.

New York City'nin dünyadaki milyonlarca insan için cazibe merkezi olduğunu rahatça söyleyebiliriz. 17. yüzyıldan itibaren Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden insanlar zengin ve özgür olma hayaliyle New York'a göç etmiştir. New York ve Özgürlük Heykeli, Amerikan rüyasının en tanıdık görsel simgesi olarak binlerce filmde yer almıştır. Bu çok renkli, bin bir yüzlü kentin filmlerde yansımasını bulması elbette kaçınılmazdı. Şehir olarak zaten bir efsane ise de onu çeşitli yönleriyle görselleştiren filmler de New York için adeta birer destan yazdılar. New York'un yeni zamanların "İthaka"sı olmasını sağladılar. New York'u popüler kültürün ve sanatın başkenti yaptılar. Yönetmenler, yazarlar Hollywood'a gitseler de hep New York'a dönmeyi hayal ettiler.

Film mi gerçek yoksa New York mu?

Filmlerdeki New York bir ütopya mı yoksa bir distopya mıydı? Biz seyirciler New York'un binbir yüzü beyazperdeye yansıtılırken, sokaklarında her dakika yeni bir cinayet işlenen Batman serisinin Gotham'ını ve özgürlüğün, aşkın serbestçe görüntülendiği Central Park'ı soluksuz izledik. New York, "Sodom ve Gomorra" mıydı yoksa cennetin yeni adı mı? Cennetin ve cehennemin bir arada yaşandığı yeryüzündeki timsaliydi belki de. 800 dile bölünmüş modern Babil şehriydi. Tanrıların Olympos dağından inip insanların arasına "star" kılığında karıştığı, günümüzün mitolojisi olan popüler kültürün kitabının yazıldığı yerdi. Filmler mi New York'u yansıtır yoksa New York mu filmleri? Bir başka deyişle filmler mi New York'un kopyasıdır, yoksa

New York mu filmlerin? Ünlü Fransız düşünür Baudrillard, ABD'ye seyahatinden etkilenerek yazdığı "Amerika" adlı kitabında, Amerikan şehirlerinin filmlerden çıkmış gibi göründüğünü söyler. Baudrillard'a göre ABD, filmlerin replikasıdır. Filmlerden başlayarak ABD'yi tanıyabiliriz. New York'u keşfetmek için de filmler en iyi kılavuzdur.

New York ve filmler denince neden aklımıza ilk gelen isim Woody Allen olur? Woody Allen denince de New York sahneleri düşer zihnimize. Woody Allen ile New York ayrılmaz bir ikilidir. Üstat son yıllarda bu klişeyi kırmak için Barselona'da, Paris'te ve Roma'da film çekmiş olsa da biliriz ki 12 yıllık serüvenden sonra "İthaka"ya dönen Odysseus gibi New York'a dönecektir. Oysa Allen'ın New York'u, şehrin tüm yüzlerini yansıtmaktan uzaktır. Bir grup entelektüelin saplantılı tutkuları, zaafları, itirafları, kuşkuları üzerinde dönüp durur. Gene de onu bu denli evrensel yapan nedir diye düşünmeden edemem. Belki de yerelden evrensele açılmayı başaran altın anahtarı bulmuştur. New York'un küçük bir mahallesinden başlayarak dünyanın aslında büyük bir köy olduğunu, insanı sürükleyen dürtülerin her yerde aynı olduğunu bilir. Onun New York'u Hong Kong'dur, İstanbul'dur, Paris'tir, Amsterdam'dır aynı zamanda. En iyi bildiği yerde, en iyi tanıdığı aydınları anlatırken, insan denen varlığın karanlık bilinçaltına yolculuk yapar. İlhamını aldığı ustası Ingmar Bergman'ın kılavuzluğunda kara mizahın, ironinin ve hicvin doruklarına çıkar.

New York ve sinema deyince akla ilk Woody Allen gelir. Allen bu en iyi tanıdığı kentte, en iyi tanıdığı aydınlar dünyasını anlatırken, insan denen varlığın karanlık bilinçaltına yolculuk yapar.

Annie Hall

Annie Hall

"Smoke" (Duman)

"Do The Right Thing" (Doğru Şeyi Yap)

Herkesin New York'u başkadır

Diğer bir açıdan bakarsak, Woody Allen'ın filmlerindeki New York gerçek New York mudur? Allen'ın filmlerinde New York sokaklarındaki acımasız, vahşi çeteler, her gün çalışmaktan bitap düşmüş mavi yakalılar, açlık, yoksulluk, yıkık evler, evsizler, hırsızlar, dolandırıcılar yoktur. Sadece iyi eğitimli Yahudi aydınlar ya da orta sınıftan beyaz Amerikalılar vardır. Etnik kökenli Çinliler ve diğer yabancılar çok az görünür. Woody Allen, New Yorklu entelektüellerle dalga geçer ama onların yapay dünyasına sevgiyle de yaklaşır. New York'u "Manhattan"da (1979) söylediği gibi "çağdaş kültürün çürümesinin metaforu" olarak görse de yaşamayı hayal ettiği yer burasıdır ve o hep kendi hayalindeki New York'u anlatır. New York'un karanlık yüzünü görmeyi ve göstermeyi reddeder.

Allen "Annie Hall"da (1977) kendi çocukluğunun geçtiği Brooklyn'e dönen bir karakteri anlatır. Zaten Allen'ın bizzat canlandırdığı karakterler onun alter egosudur. Çocukluğunda yoksul Brooklyn'den zengin Manhattan'a geçmeyi hayal etmiştir. "Annie Hall"da ve "Manhattan"da bu iki bölgenin karşıtlığını görebiliriz. Brooklyn, yoksul Yahudiler'in, göçmenlerin ve siyahların yaşadığı bir semt olarak meşhur köprüsüyle varlıklı New York'tan ayrılır. Allen'ın sadece varlıklı New York'a özlem duymak üzerinden işlediği yoksul, çalkantılı ve kaotik New York, başka yönetmenlerin filmlerinde yansımasını bulmuştur. Brooklyn'li ünlü romancı Paul Auster romanlarında hep New York'u ve özellikle Brooklyn'i anlatır. Senaryosunu yazdığı ve ilk yönetmenlik denemesini Wayne Wang'le birlikte gerçekleştirdiği "Smoke"ta (1995) Auster, bir tütün dükkânının çevresinde

"Taxi Driver" (Taksi Şoförü)

"When Harry Met Sally"
(Harry Sally ile Tanışınca)

"Reds" (Kızıllar)

Brooklyn'in ilginç karakterlerini ve mahalleyi tüm renkliliğiyle yansıtır. "Do The Right Thing" (1989) adlı başyapıtında Brooklyn'in bir mahallesinin çok sıcak bir gününde geçen hikâyesini ustalıkla anlatan Spike Lee, ırk ayrımcılığını objektif bir bakışla yansıtır. Spike Lee filmleri, New York'un öteki yüzünü gösterir bize.

İtalyan asıllı bir aileden gelen Martin Scorsese'nin New York'la ilişkisi ilginçtir. "Taxi Driver"dan (1976) "Gangs Of New York"a (2002) hep New York'un gizemini çözmeye çalışır. "Taxi Driver" şehrin hikâyesi olarak da okunabilir. Vietnam savaşından dönen Travis yozlaşma ve çürüme halinde gördüğü şehre çeki düzen vermeye çalışır. 13 yaşındaki Jodie Foster'ın oynadığı kötü yola düşürülen küçük hayat kadınını satan adamı öldürürken, aslında New York'u kurtardığını düşünmektedir. Scorsese tabii ki bunu amaçlamamıştı ama Travis'ten etkilenen ve ondan ilham alarak New York'u günah bataklığından kurtarmak için şiddet eylemlerine girişenler oldu. Mesela, ABD Başkanı Ronald Reagan'a suikast düzenleyen John Hickley Jr. filmden etkilendiğini ve bu eylemi Jodie Foster'ı etkilemek için yaptığını söyledi. Savunmanın önerisi üzerine "Taxi Driver"ı seyreden mahkeme heyeti, suikastçıyı akli dengesi yerinde olmadığı gerekçesiyle serbest bıraktı.

"New York bir vaattir"

Warren Beatty'nin, ünlü ABD'li sosyalist gazeteci John Reed ile eşi Louise Bryant'ın maceralı ve tutkulu hayatını anlattığı "Reds"te New Yorklu entelektüellerin merkezi Greenwich Village, sol hareketlerin ve sendikacıların yaşadıkları bir sanatçı semti olarak öne çıkar. Portland'daki monoton taşra hayatından sıkılan Louise Bryant, New York'un bu renkli semtine John Reed'le birlikte yaşamak üzere kaçar. ABD'ye sosyalizmi getirmeye çalışan John Reed, coşkuyla katıldığı Sovyet Devrimi'nin ilk günlerini anlattığı "Dünyayı Sarsan On Gün" adlı kitabıyla ün kazanır.

Scorsese "Taxi Driver" filmiyle herkesin kendi adaletini sağlamasını önermeyi hiç düşünmemişti elbette, ne var ki filmden ilham alan birçok kişi şiddet eylemlerine girişmekten geri kalmadı.

New York pek çok filmin başrolündedir. Dramlar, romantik komediler, gerilimler, polisiyeler, "film noir", korku ve macera filmleri birbirini takip eder. Romantik komedilerin en güzel örneklerinden biri olan "When Harry Met Sally" (1989), New York'a mesleklerinde başarı kazanmak üzere gelen bir erkekle kadının hikâyesidir. 12 yıl boyunca aralıklarla karşılaşırlar ve sonunda aşk kapılarını çalar. En güzel New York ve Central Park görüntüleri Meg Ryan'la Billy Crystal'a eşlik eder. New York'ta aşk başkadır. Paris kadar romantik bir kent olmasa da pek çok aşk filmine sahne olmuştur. "An Affair To Remember" (1957) adlı filmde altı ay sonra Empire State Building'de buluşmak üzere sözleşen âşıklara ne olmuştu? Cary Grant ve Deborah Kerr'in canlandırdığı çiftin öyküsü, yeniden çevrimlere de

Central Park

konu oldu. “New York, New York”ta Liza Minelli ve Robert de Niro da çok sevdikleri halde bir türlü bir araya gelemiyorlardı. Ünlü şarkısıyla New York denince akla gelen filmlerden biri olan “New York, New York”u (1977) Martin Scorsese, her ne kadar Hollywood’da çektiyse de New York ambiyansı yaratmayı başarmıştı.

New York, Amerikan rüyasıyla cilalanmış, nice hayallerin gömüldüğü bir hayalet şehirdir. Pek çok kişi New York’a başarmak, zengin ve ünlü olmak için gelir. Çoğu hayal kırıklığına uğrar. Diğer yandan muhalif ve aykırı seslerin yükselebildiği, hiç uyumayan, 24 saat canlı, enerjik ve özgür bir kenttir aynı zamanda. F. Scott Fitzgerald da ünlü bir yazar olma hayaliyle 20’li yaşlarında New York’a gelmiş, dergilere hikâyelerini satarak yaşamını sürdürmeye çalışmıştı. Onun en ünlü romanı “The Great Gatsby” (Muhteşem Gatsby), 20’li yılların New York’unu en iyi anlatan eserlerden biridir. Defalarca filme çekilen “Muhteşem Gatsby”yi son olarak Baz Luhrman’ın rejisiyle izledik. Romanın anlatıcısı Nick Caraway’in şu sözleri New York’tan beklentiyi çok güzel yansıtmıyor mu? “Queensboro Köprüsü’nden ilk kez görünen şehir, dünyanın tüm gizeminin ve güzelliğinin görkemli bir vaadi gibidir.”

Pek çok kişi Amerikan rüyasını gerçekleştirmek, “başarmak”, zengin ve ünlü olmak için gelir New York’a. Öte yandan bu şehir muhalif ve aykırı seslerin de yükseldiği, hiç uyumayan bir özgürlük kentidir aynı zamanda.

“New York, New York”

“The Great Gatsby”
(Muhteşem Gatsby)

Fiat'tan büyüklüğün tanımını yeniden yapan yepyeni bir SUV.

Freemont, All Wheel Drive teknolojisiyle hiçbir yolda engel tanımıyor.
2.0 Multijet II motorunun ürettiği 170 HP güçle kendi yolunu kendi çiziyor.
Üstelik 7 koltuğu sayesinde geride kimseyi bırakmıyor; tüm özellikleriyle beklentileri büyütüyor.
İşte büyüklük budur.

FREEMONT

BÜYÜKLÜK BUDUR

2.0 Multijet II motor · 170 HP · AWD teknolojisi · 6 ileri otomatik vites · 7 deri koltuk
8.4" dokunmatik ekran · Geri görüş kamerası · Anahtarsız giriş & çalıştırma

Koç

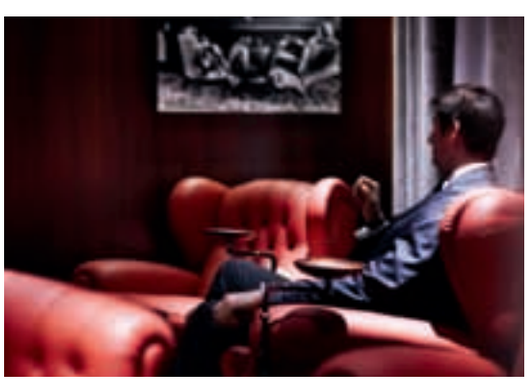
FIAT'LA HAYAT YOLUNDA
Çağrı Merkezi: 444 22 55 www.fiat.com.tr

FIAT

İddialı otellerin gurme restoranları

Gurmelerin keşif noktası niteliğindeki dünyaca ünlü otel restoranları şıklık, zarafet, lüks ve lezzeti aynı tabakta zevk sahibi misafirlerinin masalarına getiriyor.

YAZI **MELİKE ÇETİNSARAÇ**



Le Bar Long

Le Royal Monceau Raffles Paris

Moda ve lüksün bir sanat haline getirildiği Paris'te, efsanevi bir otel Le Royal Monceau Raffles Paris. 1928 tarihli bir saraydan, iç mimar Philippe Starck estetiğiyle otele dönüştürülen Royal Monceau, "Işıklar Şehri"nde gördüğünüz hiçbir şeye benzemiyor. Modern sanat ve yüksek sosyetenin merkez üssü konumundaki otelin zengin menülerinin sunumlarındaki zarafet de misafirlerinde hayranlık uyandırıyor. Her ikisi de Michelin yıldızlı Fransız "La Cuisine" ve İtalyan "Il Carpaccio" restoranları ile kokteylleriyle nam salan "Le Bar Long" ve otelin avlusunda yer alan "Terrasse Garden" herkesi müdavimi hâline getiriyor.

La Cuisine

Terrasse Garden

Il Carpaccio

El Rayyan

Ember Lounge

Jumeirah Frankfurt

Lüks mağazalarıyla ünlü Zeil caddesine birkaç adım mesafede, Frankfurt'un kalbinde bulunan Jumeirah Frankfurt, sıradan bir konaklama ve ziyafetten çok daha fazlasını talep eden kalburüstü misafirlerine kapılarını açıyor. Alman ressam Hartwig Ebersbach'in otele özel hazırladığı resimlerle sergi alanına dönüşen odaları, rahatlatıcı spa merkezi ve şehrin dinamiğini yansıtan terasıyla derhal cezbeden bir görkeme sahip. Günün her saati açık olan "Ember Lounge", otantik Lübnan mutfağı sunan "El Rayyan" ve genç şef Martin Steiner'in Alman ve Avusturya mutfağını modernize ederek mevsimlik spesiyaliteler hazırladığı restoranı "Max On One" restoranları, otelin parlayan yıldızları.

Şef Martin Steiner'in menüsünde "Yabanturbu köpüğüyle servis edilen elma şarabı risottosu" ve "Biber sosu ve közlenmiş gnocchi yatağında ızgara levrek" gibi yaratıcı kreasyonlar bulunuyor.

Max On One

Il Palagio

Giardino della Gherardesca

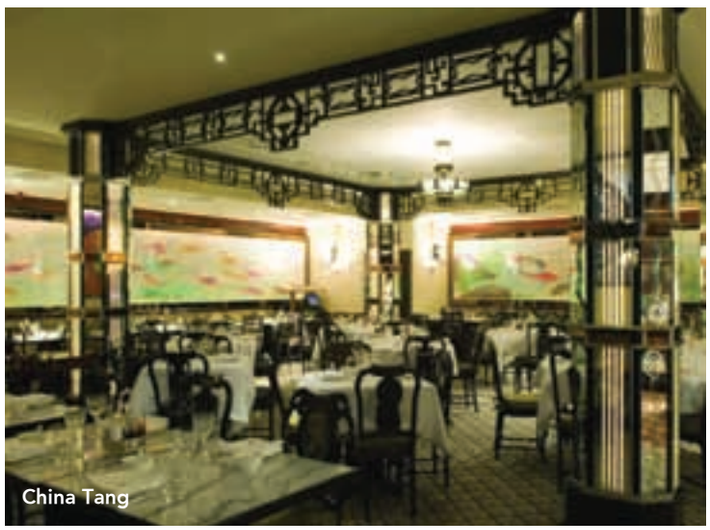
Four Seasons Hotel Firenze

"Açık hava müzesi" diye nitelendirilen Floransa'da 2008 yılında açılan Four Seasons Hotel Firenze, öncelikle değerli sanat eserleriyle görsel bir şölen sunuyor. 15. ve 16. yüzyıldan kalma iki Rönesans dönemi sarayında konuşlanan otel, şehrin en büyük bahçesi Giardino della Gherardesca'nın içinde yer alıyor. Tarih boyunca Papaları ve İtalyan asilzadelerini ağırlayan otelde kapsamlı kahvaltı menüsüyle "La Magnolia", büyüleyici havuz başı konumuyla "Al Fresco" ve Michelin yıldızıyla dikkat çeken "Il Palagio" isimli restoranlar, damaklardan kolay kolay silinmeyecek lezzetlere imza atıyor. Yerel mutfaktan derlenen lezzetlerin, şef Vito Mollica yorumuyla masaları süslediği Il Palagio kubbeli tavanları, açık renk dekorasyonu ve yemyeşil manzarasıyla Akdeniz havasını yansıtıyor.

Otelin "Royal Suit"inin oturma odası

Alain Ducasse

The Grill


China Tang

The Dorchester

Her ayrıntısına İngiliz asaletinin yansıdığı The Dorchester, Londra'nın en misafirperver restoran ve barlarını barındırıyor. 1930'lu yıllara dayanan temeline sadık kalınarak restore edilen otel, hem yüksek kaliteli servisi hem de ferah odalarıyla sosyetenin birinci tercihi. Lüks çay salonlarıyla ünlü otel otantik Kanton mutfağıyla "China Tang", nefis ızgara seçenekleriyle "The Grill" ve Londra'nın gizli lezzetlerini takdim eden "The Promenade" isimli restoranlarının ihtişamını, üç Michelin yıldızlı "Alain Ducasse" ile taçlandırıyor. Kariyeri boyunca 19 Michelin yıldızı alan tek şef olma unvanını koruyan Alain Ducasse'nin kendi adını taşıyan restoranı, dünyanın her yanından ziyaretçileri çekiyor. Çağdaş Fransız mutfağı sunan restoranın yemek servisi de sanatsal bir eser kadar önemseniyor.

The Promenade

Hotel Arts Barcelona

Akdeniz'in en güzel şehirlerinden Barselona, Katalan ve Akdeniz mutfağının lezzetleriyle yemek yemeyi özel bir etkinlik haline getiriyor. Şehrin en iyi otellerinden biri olan Hotel Arts Barcelona, altı restoranıyla yüksek beklentileri kolaylıkla karşılıyor. Ritz Carlton'ın en iddialı tasarım oteli olan Hotel Arts, Barselona Olimpiyat Limanı'nın yanı başında, muhteşem deniz manzarasına nazır bir konumda yer alıyor. Çikolata ve siyah tonlarının yoğun kullanıldığı odaları ve zengin sanat koleksiyonuyla marka değerini artıran otel, Kolombiyalı mimar Bruce Graham'ın en önemli eserlerinden biri. İki Michelin yıldızlı "Enoteca", ünlü şef Sergi Arola tarafından yönetilen "Arola", şık dekorasyonuyla "Frank's", sağlıklı lezzetler sunan "Bites", otelin bahçesinde konumlanan "Marina" ve mükellef kahvaltı sofralarıyla ünlü "Café Veranda" restoranları otelin medarıiftiharlarından.

Bites

Enoteca

Arola

Frank's

Crystal sahipleri yıl boyunca otel ve restoranlarda **%5 indirime** sahiptir.
Rezervasyon için **444 0 446 Yapı Kredi VIP Line** üzerinden Crystal Concierge'ı arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

YapıKredi

Crystal ile Ankara, İstanbul ve İzmir'de dilediğiniz saatlerde özel şoför hizmeti ayrıcalığından yararlanabilirsiniz. Adana, Ankara, Antalya, Bodrum, Çeşme, Dalaman, İstanbul Atatürk, İstanbul Sabiha Gökçen ve İzmir Havalimanı transferlerinde sunulan shuttle hizmetiyle evinizden havaalanına, havaalanından evinize şoförlü bir araç ile, üstelik Crystal'a özel %30 indirimli fiyatlarla gidebilirsiniz. Araç kiralama, özel şoför ve shuttle hizmetlerinden yararlanmak için 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line'ı aramanız yeterli.

Crystal sahipleri her yola ayrıcalıklı çıkar.

Crystal sahipleri havalimanı transferlerinde shuttle hizmetinden **%30**, Avis araç kiralama servisinden **%25 indirim** ayrıcalığıyla faydalanırlar. Üstelik, diledikleri saatte indirimli özel şoför hizmetinden de yararlanırlar.

Pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolu

Crystal

crystalcard.com.tr | 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line

Coğrafya ve tasarımın buluşması: Cape Town

Masa Dağı'nın eteklerinde konumlanan muhteşem sahilleri ve penguenleriyle ünlü Cape Town, sahip olduğu güzelliklere tasarımı da ekledi. ICSID tarafından "Dünya Tasarım Başkenti" olarak onurlandırılan Güney Afrika'nın övünç kaynağı, coğrafi çekiciliği ve ılıman iklimiyle cazibesini artırıyor.

YAZI **MELİKE ÇETİNSARAÇ**

Endüstriyel Tasarım Dernekleri Uluslararası Konseyi (International Council of Societies of Industrial Design-ICSID), iki yıl arayla belirlediği bir şehre "Dünya Tasarım Başkenti" statüsü veriyor. Şehirlerin gelişimi ve yeniden keşfi için katalizör etkisi yaratan program, tasarım disiplinini tanıtmayı, bilinirliğini ve paylaşımını artırmayı amaçlıyor. Şehirlerin bu sıfata layık görülmesi için sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınma alanında tasarımı başarılı bir şekilde kullanıyor olmaları gerekiyor. 2008'de Torino'ya, 2010'da Seul'e ve 2012'de Helsinki'ye atfedilen bu prestijli unvanı almak için 2014 döneminde 24 ülkeden 56 şehir adaylığını koydu. Dünya Tasarım Başkenti Uluslararası Seçici Kurulu tarafından yapılan son elemede Bilbao ve Dublin'i geride bırakarak tarihteki dördüncü "Dünya Tasarım Başkenti" olmaya hak kazanan şehir, Güney Afrika'nın gözbebeği Cape Town oldu. Kentsel tasarım konusundaki başarısını ortaya koyarak bu unvanı Afrika kıtasına ilk kez getiren Cape Town, "Tasarımla yaşayın, yaşamı değiştirin" anlayışıyla çalışmalarını sürdürüyor. Proje kapsamında seçilen "Afrika inovasyonu ve küresel iletişim", "Ayrıksılığın giderilmesi", "Yarın için bugün" ve "Güzel alanlar, güzel şeyler" temalarıyla şehrin bina yapısı ve ruhunun bütünleştirilmesi, sosyal ve ekonomik katılımın yeniden yapılandırması, sürdürülebilir bir gelecek için şehrin yeniden konumlandırılması ve böylece şehrin tarihi geçmişindeki olumsuz izlerin silinmesi planlanıyor. Resmi programın Kasım ayında açıklanacağı "Dünya Tasarım Başkenti" etkinlikleri arasında "Tasarım Haftası Forumu", "Yılbaşı Kutlaması", "Tasarım Galası", "Tasarım Politikası Konferansı", "Tasarım Evi Sergisi" ve "Davet Töreni" yer alıyor. 2014 logosuna da damgasını vuran sarı renkle iyimserliği ve umudu temsil eden şehir, sadece 20 yıllık bir demokrasi geçmişi olmasına rağmen hızla değişmeye ve büyümeye devam ediyor.

Afrika kıtasının en güney ucunda yer alan Cape Town, Atlas ile Hint okyanuslarını birleştiren mükemmel konumuyla akademi, sanat, tasarım, gastronomi, tarım ve turizm alanlarındaki yoğunluğuyla küresel bir şehir olmasının yanı sıra doğal ve kültürel zenginliğiyle turizm sektöründe de kayda değer başarılar elde eden önemli bir destinasyon. 1488'de Portekizli denizci Bartolomeu Dias'ın keşfiyle ünü tüm dünyaya yayılan Cape Town, 20 bin yıllık bir tarihe sahip. Nüfus olarak Johannesburg'dan sonra ikinci sıraya yerleşen Cape Town'da bugün 3,5 milyon kişi yaşıyor. İngiliz ve Hollanda kültürlerinin Afrika kültürüyle harmanlandığı şehir, yılda 3 milyonu aşkın yerli ve yabancı turisti ağırlıyor. Doğa, kültür, tarih ve eğlencenin iç içe geçtiği Cape Town ziyaretçilerine dört ayrı mevsim yaşamayı vaat ediyor. Mevsimlerde olduğu gibi mimaride de farklı tatlar sunan şehrin bir bölümü çağdaş gökdelenlerle doluyken, diğer kesimleri gecekondu mahallelerinden oluşuyor. Fransız göçmenlerin kurduğu birbirinden güzel kasabalar ve Felemenk tarzı Stellenboch evleri turistik açıdan en önemli bölgelerden.

Cape Town Stadyumu

Şehrin biraz açığındaki Hout Bay Adası, fok cenneti Camps isimli koyuyla ünlü. Balıkçıl kuşlarıyla fokların birlikte güneşlendiği plaj, derin sularında balinaların yüzdüğü büyülü bir atmosfere sahip. Boulders Sahili ise sayısız penguene ev sahipliği yapıyor. 1980'lerin ortasına kadar herhangi bir kuş türünün yaşamadığı sahil, insan elinin değmesiyle on binlerce sevimli penguenin yaşam alanına dönüşerek doğal park haline gelmiş.

En "harika" dağ

Şehrin silüetinde keskin bir imzaya sahip olan "Table Mountain" ya da Türkçe çevirisi ile "Masa Dağı", yeniden oluşturulan "Dünyanın Yedi Doğal Harikası" listesinde bulunuyor. 1.084 m yüksekliğindeki dağın tepe yüzeyi dümdüz. Dağı özel yapan sadece ilginç şekli değil. Üzerinde 2.200'ü aşkın bitki türü barındıran dağ, nesli tehlike altındaki türlere de ev sahipliği yapıyor. Şehre kuşbakışı bakmanız ve fotoğraf çekmeniz için Afrika'nın en göz alıcı manzaralarından birini sunan dağ, bulutlarla kaplı gökyüzünde masalsı bir yolculuğa davet ediyor. Türkiye'de sohbahar yaşanırken ekvator kuşağının güneyindeki Cape Town'da ilkbahar kendini gösteriyor. Yaz güneşinin göz kırpmaya başladığı bu mevsim, alternatif bir tatil arzu edenlere ideal bir fırsat sunuyor.

Crystal ile puanlarınızı **5 kata kadar değerli kullanarak**, unutulmaz bir Güney Afrika seyahatine çıkabilirsiniz. Tüm seyahat harcamalarınız için **444 0 446 Yapı Kredi VIP Line** üzerinden Yapı Kredi Seyahat Hattı'nı arayabilirsiniz.

YOLCULUKTERAPİSİ
@hepsihikaye
sonbahar rotaları
www.yolculukterapisi.com'da

Bir *Uzakdoğu* rüyası

Her daim gizemli Uzakdoğu keşfedilmeyi bekleyen başka bir dünya gibidir. Doğasından mutfağına, insanlarından kentlerine, havasından denizine, yaşam felsefesinden iletişime tamamen farklı koşulların hüküm sürdüğü bir gezegende olduğu hissini yaratır gezginde. Asya kıtasının dört simge kentini, Tokyo, Bangkok, Hong Kong ve Singapur'u tanımak, bu harikulade gizemi çözmek yolunda büyük bir adım atmak demektir.

YAZI **ZEYNEP ATILGAN BONEVAL**

Royal Barge

Wat Phra Kaew

Grand Palace

BANGKOK

Bir yandan egzotik ve cazibeli, diğer yandan karmaşık ve gürültülü, ancak her zaman sürprizlerle dolu Bangkok! Aynı gün içinde o kadar çok farklı deneyim yaşatıp o kadar çok sahne sergiliyor ki şaşıp kalıyorsunuz: Batılı ve Doğulu, geleneksel ve modern, kaotik ve büyüleyici... İşte şehri asıl güzel kılan da bu alışılmadık, beklenmedik deneyim zenginliği... Sunduğu sonsuz çeşitlilikte ve değişken yüzüyle Bangkok resmen insanda bağımlılık yaratıyor. Taylandlılar arasında "Krung Thep" (Melekler Şehri) olarak anılan Tayland'ın en büyük şehri ve başkenti Bangkok, Asya'nın vazgeçilmezi...
400'den fazla Budist tapınağı, sokaklarda saçılmış yüzlerce safran renkli elbiseli Budist rahipleri, çeşit çeşit meyve ve sebzenin satıldığı yüzen marketleri, iğne atsanız yere düşmeyecek kadar kalabalık pazarları, geleneksel Tayland yemeklerinin servis edildiği sokak restoranları, uzun kuyruklu otantik nehir tekneleri ve kolonyal villaları ile eskiyi, Doğuyu ve gelenekseli yansıtıyor Bangkok. Son 20 yıldır ise yükselen gökdelenleri, iş merkezleri, şık otelleri, fine dining restoranları, hip bar ve kulüpleri, pırıltılı alışveriş merkezleri ve dünya markalarının mağazalarıyla modern öğeleri de barındırıyor.

Ne zaman gitmeli?
Bangkok'da üç mevsim var: Serin sezon Kasım-Şubat arası, sıcak sezon Mart-Mayıs arası ve yağmurlu sezon Haziran-Ekim arası. En iyi zaman ise Nisan, Mayıs ve Aralık, Ocak ayları.

TOP 5 ROTA
- Tapınaklar: Wat Phra Kaew (Yeşim Buda), Wat Pho (Yatan Buda), Wat Arun (Gündoğumu Tapınağı)
- Müzeler: National Museum ve Royal Barge
- Saraylar: Grand Palace ve Vinanmek Palace
- Nehir gezisi: Khlong Om kanal gezisi
- Pazarlar: Chatuchak haftasonu pazarı, Suan Lum gece pazarı, Bang Khu Wiang yüzen pazar, Patpong pazarı

TOP 5 OTEL
- *The Oriental* Adres: 48 Oriental Avenue
- *The Peninsula* Adres: 333 Charoennakorn Rd. Klongsan
- *Banyan Tree* Adres: 21/100 South Sathron Rd. Sathorn
- *The Sukhothai* Adres: 13/3 South Sathorn Rd. Sathorn
- *Dream Hotel Bangkok* Adres: 10 Sukhumvit Soi 15 Klongtoey Nua, Wattana

Wat Phra Kaew / The Grand Palace

Damnoen Saduak yüzen pazar

TOP 5 KAFE
- *Erawan Tea Room* Adres: 494 Thanon Ploenchit
- *Crepes & Co.* Adres: 18/1, Sukhumvit Soi 12
- *Kuppa* Adres: 39 Sukhumvit Soi 16
- *Biscotti* Adres: Four Seasons Hotel Bangkok, 155 Ratchadamri Rd.
- *Iso* Adres: Swissotel Nai Lert Park

TOP 5 ÖĞLE YEMEĞİ ADRESİ
- *Eat Me!* Adres: 1/6 Phiphat Soi 2,Thanon Convert
- *Anotherhound Café by Greyhound* Adres: Siam Paragon 1. kat, 991 Rama
- *Greyhound Café* Adres: Central Chidlom 4. kat / J Avenue Thonglor 15
- *Café Le Nôtre* Adres: Natural Ville Executive Residences
- *Glow* Adres: The Metropolitan Hotel, 27 South Sathorn Rd.

TOP 5 AKŞAM YEMEĞİ ADRESİ
- *Spring&Summer* Adres: 199 Soi Promsi 2, Sukhumvit 39 (Çağdaş Thai mutfağı)
- *Blue Elephant* Adres: 233 South Sathorn Road, Kwaeng (Geleneksel Thai mutfağı)
- *La Scala* Adres: 13/3 Thanon Sathorn Tai (İtalyan ve Thai füzyon mutfağı)
- *To Die For* Adres: 988 Sukhumvit Soi 55 (Avrupa ve Uzakdoğu mutfakları)
- *Bo.Lan* Adres: 42 Soi Picha Ranong Thanon Sukhumvit 26 (Thai mutfağı)

TOP 5 BAR
- *Zense* Adres: Rama I Road ve Rajadamri Rd. köşesi, Central World 17. kat
- *Vertigo Grill&Moon Bar* Adres: Banyan Tree Hotel, 21/100 South Sathorn Rd.
- *Sky Bar Sirocco* Adres: 1055 State Tower, Silom Rd.
- *The Long Table* Adres: Column Tower 25. kat
- *Hu'u Bar* Adres: 1&2/F, The Ascott, 187 South Sathorn Rd. Yannawa

TOP 5 KULÜP
- *Bed Supper Club* Adres: Sukhumvit Soi 55
- *Q Bar* Adres: 34 Sukhumvit Soi 11
- *Koi* Adres: 26 Sukhumvit 20, Sukhumvit Rd. Klong Toey
- *Face Bar* Adres: 29 Sukhumvit Soi 38
- *Club Astra* Adres: 29/53-64 Soi Soonvijai, Thanon Rama 9

TOP 5 ALIŞVERİŞ
- *Siam Paragon* Adres: 991/1 Rama 1 Rd.
- *Emporium* Adres: Sukhumvit Rd.
- *Anotherhound* Adres: Siam Paragon 1. kat, 991 Rama I Rd.
- *Greyhound* Adres: The Emporium, 2. kat
- *It's Happened to be a Closet* Adres: 266/3 Siam Square Soi 3

Bangkok hakkında detaylı bilgi ve öneri için:
www.yolculukterapisi.com/bangkok

Chatuchak haftasonu pazarı

Victoria Limanı

HONG KONG

Uzun yıllar "Doğu'nun İncisi" diye bilinen Hong Kong artık "Asya'nın dünya şehri" olarak şöhret kazanıyor. Hong Kong adası, Kowloon, Lantau adaları ve New Territories'den oluşan Hong Kong, Çin'in dünyaya açılan finans başkenti. Batı ile Doğu kültürünün iç içe geçtiği, Çin'in en zengin şehri Hong Kong, sayısız gökdelenin gölgesi altındaki Budist tapınakları, lüks alışveriş merkezlerinin yanıbaşında yer alan egzotik pazarları, dünya mutfağının en lezzetli örneklerini sunan Michelin yıldızlı şık restoranlarının yanı başındaki yerel yüzen restoranları, İngiliz çay saati seremonileri ve "Çin Yeni Yılı" kutlamaları ile tam bir tezatlar şehri!

Zaten şehrin asıl cazibesi, yanyana sıralanmış, ışıldayan cam ve çelik gökdelenlerin arasında karşınıza çıkan eski kolonyal binalar ve antik tapınakların sunduğu Batı-Doğu füzyon atmosferi: Norman Foster tasarımlı HSBC binasının önünde yer alan ve II. Dünya Savaşı'nda şarapnel parçaları ve kurşunlarla delik deşik olduğu için "Yaralı Aslanlar" ismini almış olan Çin aslanı heykeli, gökdelenlerin arasında bir vaha olarak yer alan antik Man Mo Tapınağı ve de yeni Peninsula gökdeleninin eski kardeşinin 1920'lerden kalma lobisi... Hong Kong'da sürekli bir eski-yeni sentezi karşınıza çıkıyor. Hızla gelişen ekonomisi dünyanın büyük oyuncularını Hong Kong'a çekerken şehir ardı ardına açılan oteller, restoranlar ve barlarla "expat"ler ve turistler için alışveriş, gurme yeme-içme ve sınırsız eğlence, yani göz kamaştırıcı parıltılı bir hayat tarzı vaat ediyor. Yerel Kanton mutfağının yanı sıra dünya mutfaklarının erime noktası olan Hong Kong adeta bir gastronomi cenneti ve harika gurme deneyimler sunan restoranlarla dolu.

Ne zaman gitmeli?

Yarı tropik iklimi sebebiyle Hong Kong yazları çok sıcak ve rutubetli, dolayısıyla ziyaret için en güzel dönem Ekim-Mart arası. Ocak-Şubat arasında gerçekleşen Çin Yeni Yılı kutlamalarında şehir süslemeler ve havai fişek gösterileriyle rengârenk ve ışıl ışıl oluyor.

TOP 5 ROTA

- Po Lin Manastırı, Tian Tan Buddha heykeli, Tao Wong Tai Sin Tapınağı
- Victoria Peak'e tırmanan tramvay, Lantau Adası üzerinde Ngong Ping 360 teleferiği
- "Symphony of Lights" lazer ışık gösterisi için Kowloon'da "Star Ferry" gezisi
- Hong Kong Park ve Botanik Bahçesi, Hong Kong Tarih Müzesi
- Temple Sokağı gece pazarı, Yeşim pazarı, Cat Caddesi pazarı, Stanley balıkçı köyü pazarı

TOP 5 OTEL

- *Grand Hyatt Hong Kong* Adres: 1 Harbour Rd. Wanchai
- *The Landmark Mandarin Oriental Hotel* Adres: 15 Queen's Rd. Central
- *W Hong Kong* Adres: 1 Austin Rd. West, Kowloon Station, Kowloon
- *The Upper House* Adres: Pacific Place, 88 Queensway, Admiralty
- *East Hong Kong* Adres: 29 Taikoo Shing Rd. Island East

TOP 5 DİM SUM* ADRESİ

- *Lung King Heen* Adres: 8 Finance St. Central
- *Tim Ho Wan* Adres: 2-20 Kwong Wa St.
- *Dim Sum* Adres: 63 Sing Woo Rd. Happy Valley
- *Guo Fu Lou* Adres: 31/F, iSQUARE, 63 Nathan Rd. Tsim Sha Tsui
- *Luk Yu Tea House* Adres: 24-26 Stanley St. Central

**Sabah ve öğle vakitlerinde bambu kaplarda servis edilen Dim Sum, geleneksel Çin mezelerine verilen isimdir.*

TOP 5 ÖĞLE YEMEĞİ ADRESİ

- *Classified* Adres: 108 Hollywood Rd. Central
- *L'Atelier de Robuchon* Adres: 4F The Landmark, 15 Queens Rd. Central
- *Isola* Adres: 3/F, IFC Mall, 8 Finance St. Central
- *Cafe Causette* Adres: 5 Connaught Rd. Central
- *Life Organic Cafe* Adres: 10 Shelley St. Central

TOP 5 AKŞAM YEMEĞİ ADRESİ

- *Yardbird* Adres: 33-35 Bridges St. Sheung Wan
- *Island Tang* Adres: Shop 222, The Galleria, 9 Queen's Rd. Central
- *Megu* Adres: 1 Austin Road West, Kowloon
- *Mango Tree* Adres: Cubus Building, Causeway Bay
- *Sevva* Adres: Prince's Building 25. kat, 10 Chater Rd. Central

TOP 5 BAR

- *Sevva* Adres: Prince's Building 25. kat, 10 Chater Rd. Central
- *Shore* Adres: L Place, 139 Queen's Rd. Central
- *Aqua Spirit* Adres: 29/30F One Peking Rd. Tsim Sha Tsui
- *Armani Bar* Adres: 2F Chater House, Chater Rd.
- *Vibes* Adres: 5/F, The Mira, 118 Nathan Rd. Tsim Sha Tsui, Kowloon

TOP 5 KULÜP

- *Bisous* Adres: 9/F, LKF Tower, 33 Wyndham St.
- *Dragon-i* Adres: The Centrium, 60 Wyndham St.
- *Drop* Adres: 39-43 Hollywood Rd.
- *Fly* Adres: 24-30 Ice House St. Central
- *Hyde* Adres: 2-3/F Lyndhurst Tower, 1 Lyndhurst Terrace, Central

TOP 5 ALIŞVERİŞ

- *The Landmark* Adres: 15 Queen's Rd. Central
- *Prince's Building* Adres: 10 Chater Rd. Central
- *G.O.D.* Adres: Sharp Street, Causeway Bay; 48 Hollywood Rd. Central
- *Shanghai Tang* Adres: 12 Pedder St. Central, Shop 237 Pacific Place
- *Lane Crawford* Adres: IFCMall, 8 Finance St. Central, 1 Matheson St. Causeway Bay

Hong Kong hakkında daha detaylı bilgi ve öneri için:
www.yolculukterapisi.com/hong-kong

Ngong Ping 360 teleferiği

Tian Tan Buddha heykeli

Shibuya bölgesi

TOKYO

Japonya'nın başkenti, ülkenin dünyaya açılan kapısı, ekonominin ve kültürün kalbi olan Tokyo, 2.031 km²'lik yüzölçümünde yaşayan 13 milyon nüfusuyla, km² başına düşen insan sayısına göre dünyanın en kalabalık metropolü. Ayrıca dünyanın en pahalı başkenti! "Doğudaki Başkent" anlamına gelen Tokyo, Japon tarihinin merkezi, geleneksel Japon sanatlarının yeşerdiği imparatorluğun başkenti... Ancak şehrin bu geleneksel dokusu artık çok geri planda; son hızla artan nüfusun, cesur ve yaratıcı gençlerin ve uçuk kaçık modern binaların arasında sıkışıp kalmış durumda. Artık Tokyo şaşırtıcı ve tuhaf trendler, karmaşık alt kültürlerle dolup taşan yaratıcı, modern, kozmopolit bir dünya şehri.

Tokyo'da sizi resmen bir "stimuli" fırtınası bekliyor. Başka hiçbir şehirde bu kadar yaratıcı fikre, orijinal ve de ürkütücü görüntüye şahit olmanıza imkân yok. Yol kenarındaki trafik ışıklarının robotumsu uyarı sesleri, megafonlu satıcıların indirim anonsları, otomobillerin kornaları, telefonda konuşanların yüksek sesleri, anonsların gürültüsü, kimonolardan en moda kıyafetlere, siyah gotik bluzlardan cart pembe ve kavuniçi tişörtlere kıyafet balosundaymış gibi giyinmiş binlerce genç, dört bir koldan saldıran toplu taşıma araçları, meydanlardaki binaların ön cephelerinde yer alan dev elektronik reklamlar, yanıp sönen pırıl pırıl neon lambalar, içiçe geçmiş tabelalardaki karmaşık lisan... Bu kalabalık, gürültülü ve karmaşa tüm algılarınızı resmen yerinden oynatıyor.

Ne zaman gitmeli?

Yazın sıcak ve nemli olan Tokyo, Eylül-Mayıs arası daha uygun bir iklime sahip. Ziyaret için en güzel dönem ise tüm sokakların bembeyaz kiraz çiçekleriyle bezendiği "Sakura" zamanı olan 25 Mart-15 Nisan arası.

TOP 5 ROTA

- Senso-ji Tapınağı
- Nakamise-Dori pazarı
- İmparatorluk Sarayı müzesi ve bahçesi
- Tsukiji balık pazarı
- Shibuya ve Ginza bölgeleri

Tsukiji balık pazarı

İmparatorluk Sarayı

TOP 5 OTEL

- *Mandarin Oriental* Adres: 2-1-1 Nihonbashi Muromachi, Chuo-ku
- *Park Hyatt Hotel* Adres: 3-7-1-2 Nishi-Shinjuku
- *Hotel Seiyo* Adres: Ginza, 1-11-2 Ginza Chuo-ku
- *Hotel Claska* Adres: 1-3-18 Chuo-cho, Meguro-ku
- *Yoshimizu Ryokan* Adres: 3-11-3 Ginza,Chuo-ku

TOP 5 KAFE & RESTORAN

- *Beige Tokyo* Adres: Chanel Ginza Building 10F, 3-5-3 Ginza
- *Armani Café* Adres: Ginza Tower, 5-5-4 Ginza
- *Toraya Cafe* Adres: 6-12-2 Roppongi-keyakizaka Dori, Roppongi Hills
- *The Royal Café* Adres: Mitsukoshi deparment store, Ginza
- *Bape Cafe!?* Adres: 3-27-22 Jingumae, Suhibuya-ku

TOP 5 ÖĞLE YEMEĞİ ADRESİ

- *Roppongi Fukuzushi* Adres: 5-7-8 Roppongi, Minato-Ku
- *Tonkatsu Maisen* Adres: 4-8-5 Jingumae Shibuya-ku
- *Rainbow Roll Sushi* Adres: 2/F Monte Plaza, 1-10-3 Azabu Juban, Minato Ku
- *Ippudo, Ebisu* Adres: 1-1-13 Hiroo, Shibuya-ku
- *Yabusoba* Adres: 2-10 Kanda Awaji-Cho, Chiyoda-ku

TOP 5 AKŞAM YEMEĞİ ADRESİ

- *Alice in Magic World* Adres: 8-8-5 Taiyo Building, Ginza, Chuo-ku
- *RyuGin* Adres: 7-17-24 Roppongi, Side Roppongi Building 1F, Minato
- *Restaurant-I* Adres: 1-4-20 Jingumae Shibuya-ku
- *Tempura Fukamachi* Adres: 2-5-2 Kyobashi, Chuo-ku
- *Gonpachi* Adres: 1-13-11 Nishi-Azabu, Minato

TOP 5 BAR

- *New York Bar* Adres: Park Hyatt Hotel
- *Oriental Lounge* Adres: Mandarin Oriental Hotel
- *B Bar Marunouchi* Adres: Kokusai bldg. 3-1-1 Marunouchi Chiyoda-ku
- *XEX Bar Daikanyama* Adres: La Fuente 3F, 11-1 Sarugaku-cho, Shibuya-ku
- *XEX Bar at Atago* Hills Adres: 42/F Atago Green Hills Mori Tower, Minato-ku

TOP 5 KULÜP

- *Vanity Lounge* Adres: Roi Building 13F, 5-5-1 Roppongi, Minato-ku
- *Club Diana* Adres: B2&B3 Toho Twin Tower, 1-5-2 Yurakucho, Chiyoda-ku
- *Eleven* Adres: B1F/B1F Thesaurus Nishiazabu, 1-10-11 Nishiazabu, Minato-ku
- *Womb* Adres: 2-16 Maruyama-cho, Shibuya-ku
- *A-life* Adres: Myojo Nishiazabu 70 Building, 1-7-2 Nishiazabu, Minato-ku

TOP 5 ALIŞVERİŞ

- *Matsuya Ginza* Adres: 3-6-1 Ginza, Chuo-ku
- *Omotesando Hills* Adres: 4-12-10 Jinguame, Shibuya-ku
- *10 Corso Como Comme des Garçons* Adres: 5-3 Minami-Aoyama
- *D&Departmen*t Adres: 8-3-2 Okusawa,Setagaya-ku
- *Tokyu Hands* Adres: 12-18 Udagawa-cho, Shibuya-ku

Tokyo hakkında daha detaylı bilgi ve öneri için:
www.yolculukterapisi.com/tokyo

SİNGAPUR

Singapur dinamik ve çok katmanlı bir Asya şehri olarak hem kolonyal geçmişini hem de Asya göçmenlerinin zengin geleneklerini barındırıyor, bir yandan da inanılmaz gelişen bir iş merkezi kimliğine sahip. Gökyüzüne uzanan vinçlerin sayısına bakılırsa Singapur bir yeni bina patlaması yaşıyor. Son yıllarda birçok yeni otel, casino ve müze açıldı, kolonyal binalar sanat galerilerine dönüştürüldü, dünya markaları ve ünlü tasarımcılar mağazalar açtı. Asya'nın gelişmekte olan tüm diğer şehirleri gibi Singapur'da da yeni ve eski, geleneksel ve modern birarada.
Yüzyıllar içerisinde Çinlilere, Hintlilere ve Avrupalılara ev sahipliği yapan şehirde bütün bu kültürlerin mirasları yer alıyor. Günümüzde de eski dünyanın köklerinden çok kültürlü hareketli bir 21. yüzyıl şehri doğuyor. Diğer Asya şehirlerinin aksine Singapur, tarihini ve geçmişini korumak için özen gösteriyor, camilerden manastırlara ve eski kolonyal mimarideki otellere kadar her bina korunuyor ve aslına uygun renöve ediliyor. Bu şehir egzotik ve romantik bir atmosfer yaşamanıza imkân tanıyor.

Ne zaman gitmeli?
Tropik yağmur ormanı iklimine sahip olduğu için tüm yıl boyunca nemli ve sıcak kalan şehirde, özellikle Kasım-Ocak arasındaki muson sezonunda şiddetli yağış var.

TOP 5 ROTA
- Orchard Caddesi ve Merlion Park'ta yer alan Singapur'un maskotu Merlion heykeli
- Sanat galerileri ve tasarımcı butikleri ile trendi mahalle Holland Village ve kolonyal mimarisi ile ünlü Tanjong Pagar
- Sentosa adası
- Singapur Botanik Bahçesi ve MOCA Çağdaş Sanat Müzesi
- Günbatımı: Mount Faber'de Alkaff Mansion, Raffles Otel'de Long Bar

Arap Sokağı

Sentosa Adası

TOP 5 OTEL
- *Marina Bay Sands* Adres: 10 Bayfront Ave.
- *Raffles Hotel* Adres: 1 Beach Rd.
- *Hotel 1929* Adres: 50 Keong Saik Rd.
- *Klapsons* Adres: 15 Hoe Chiang Rd.
- *New Majestic Hotel* Adres: 31-37 Bukit Pasoh Rd.

TOP 5 KAFE
- *Kith Café* Adres: 7 Rodyk Street, 01-33, Robertson Quay
- *PS Café* Adres: 28B Harding Rd.
- *Cafe Hacienda* Adres: 13A Dempsey Rd. (Tanglin Village)
- *One Rochester* Adres: 1 Rochester Park
- *Whatever Cafe* Adres: 20 Keong Saik Rd. Chinatown

TOP 5 ÖĞLE YEMEĞİ ADRESİ
- *Hua Ting* Adres: Orchard Hotel 442, Orchard Rd.
- *Peach Garden Chinese Restaurant* Adres: 65 Chulia St. 33-01 OCBC Centre
- *Wah Lok Cantonese Restaurant* Adres: 76 Bras Basah Rd.
- *Dim Joy* Adres: 80 Neil Rd.
- *Din Tai Fung* Adres: 290 Orchard Rd.Dumpling

TOP 5 AKŞAM YEMEĞİ ADRESİ
- *Chiharu* Adres: 779 Buki Timah Rd. Bukit Timah
- *The White Rabbit* Adres: 39C Harding Rd. Dempsey Hill
- *Sho U* Adres: 03-85 The Central, 6 Eu Tong Sen St. Clarke Quay
- *Salt Grill* Adres: 55. ve 56. katlar, Ion Orchard Binası, Orchard Rd.
- *My Humble House* Adres: 02-27 Esplande Mall, 8 Raffles Ave.

Merlion heykeli

Çin Mahallesi

TOP 5 BAR
- *Oosh Bar&Lounge* Adres: 22 Dempsey Rd.
- *White Rabbit* Adres: 39C Harding Rd.
- *Night and Day* Adres: 139 A/C Selegie Rd.
- *Wild Oats* Adres: 11 Upper Wilkie Rd.
- *KPO* Adres: 1 Killiney Rd.

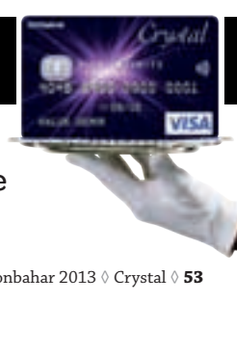
TOP 5 KULÜP
- *Home Club* Adres: 20 Upper Circular Rd. B1-01/06, The Riverwalk
- *The Butter Factory* Adres: 1 Fullerton Rd.
- *Zouk* Adres: 17 Jiak Kim St.
- *St. James Power Station* Adres: 3 Sentosa Gateway, Sentosa
- *Attica* Adres: 3 A River Valley Rd. Clarke Quay

TOP 5 ALIŞVERİŞ
- *Paragon* Adres: 290 Orchard Street
- *Front Row* Adres: 5 Ann Siang Rd. China Town
- *Know It Nothing* Adres: 51 Haji Lane
- *Inhabit* Adres: B1-03 Palais Renaissance, 390 Orchard Rd.
- *Asylum* Adres: 22 Ann Siang Road

Singapur hakkında daha detaylı bilgi ve öneri için:
www.yolculukterapisi.com/singapur
Crystal kart sahiplerine özel olarak hazırlanan seyahat önerilerine www.crystalcard.com.tr'den ulaşabilirsiniz.

Tarihi sıra evler

Crystal Concierge sizin için dünyanın her noktasındadır. Gezilerinizi en ince ayrıntısına kadar planlar. Sizin adınıza tüm rezervasyonlarınızı gerçekleştirir. Crystal Concierge'a **444 0 446 Yapı Kredi VIP Line** üzerinden ulaşabilirsiniz.



Lüks bir mağazayı geç saatlere kadar kim açık tutabilir?

Dünyada sadece üç tane bulunan zeplinlerden biriyle kim uçabilir? Kim, Mille Miglia Storica Klasik Otomobil Yarışı'nı izleyebilir? Kim, Fransa'daki Saran Şatosu'nda VIP bir hafta sonu geçirebilir? Kimin adı dünya sosyetesinin uğrak yeri Boom Boom New York'un misafir-üye listesine yazdırılır? Peki kim evi, işyeri ya da yolculuğuyla ilgili taleplerine yanıt veren üst düzey bir hizmet servisine sadece bir telefon uzaklığındadır? Bu soruların tek bir yanıtı var: Crystal kart sahipleri!

Hayat tarzını en iyiyi tercih etmek ve benzersiz deneyimler yaşamak üzerine kuranlar, zamanını en kaliteli biçimde değerlendirmekten asla taviz vermez. Bu denklemi çoktan çözmüş ve pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolunu bulmuş olanlar Crystal kart sahipleridir. Nitekim Crystal kart sahipleri, Crystal Concierge ile ulaşılması zor görünen her şeye en kolay yoldan ulaşıyorlar. Bir Crystal kart sahibi dünyanın neresinde olursa olsun, seçkin hayat tarzına eşlik edecek ayrıcalıklara bir telefonla ulaşıyor. Afrika'da safari, Tahiti'de lüks bir balayı, Karayipler'de ailece tatil ya da Per Se-New York, Alain Ducasse-Paris ve Nobu-Londra gibi dünyanın en zor yer bulunan restoranlarına rezervasyon yaptırmak isteyen Crystal sahipleri, Crystal Concierge ile arzularına derhal ulaşıyor.

Zeplinle uçmak, Fransa'da şarap bağlarının çevrelediği Saran Şatosu'nda VIP bir hafta sonu geçirmek, Mille Miglia Storica Klasik Otomobil Yarışı'nı izlemek, Whisky Mist-Londra, VIP Room-Paris, Jimmy'z-Monte Carlo, Boom Boom-New York gibi dünya sosyetesinin uğrak yeri haline gelmiş ünlü gece kulüplerinin misafir-üye listesine adını yazdırmak... Harrod's, Dunhill, Harvey Nichols, Burberry, Prada gibi dünyanın en ünlü markalarının mağazalarında size özel alışveriş seansları düzenletmek... Dünyadaki tüm organizasyonlara, sadece VIP davetlilerin kabul edildiği özel gecelere, partilere, bilet satışları kapanmış sinema, tiyatro, opera ya da müzikal gösterilere yer bulmak... Bütün bu ayrıcalıklar ve daha fazlası, Crystal Concierge kalitesiyle Crystal kart sahiplerinin emrine amade hale geliyor. Seyahat planlama uzmanlarının desteğiyle dünyanın her noktasındaki tatil ve iş gezilerinin en ince detayına kadar planlayarak sunulması da Crystal Concierge hizmetinden yararlanan Crystal kart sahipleri için hiç zor değil.

En becerikli asistan

Bir Crystal kart sahibinin hayatını daha da güzel kılmak için daima göreve hazır bir asistanı var: Yapı Kredi Asistans Hizmetleri. Başkalarının neredeyse bir sihirli değneğe ihtiyaç duyabileceği durumlarda, Yapı Kredi Asistans Hizmetleri anında devreye giriyor ve Crystal kart sahibinin talebini derhal yerine getiriyor. Siz Crystal kart sahiplerinin bilgiye ihtiyaç duyduğu her konuda Yapı Kredi Asistans Bilgi Hattı (Yapı Kredi VIP Line 444 0 446) bir telefon yakınlığında. Vize işlemleriyle konsolosluklar hakkında danışmanlıktan pasaport, ehliyet, nüfus cüzdanı gibi resmi kimliğinizi kaybettiğinizde yapılacak işlemlere, ihtiyaç duyduğunuzda ve bulunduğunuz yerdeki her türlü sanatsal, kültürel etkinlikle ilgili detayı, dilerseniz bilet satın alınmasına kadar her türlü hizmeti Bilgi Hattı sağlıyor.

advertorial

Yapı Kredi Asistans'ın verdiği hizmetlerin sınırı yoktur desek abartmış olmayız. Crystal kart sahibinin talebi otomobiliyle ilgili olabilir mesela. Sadece bir telefonla becerikli asistan devreye giriyor, arızalı otomobilin onarımı için gereken süreci başlatıyor, bu süreçte Crystal kart sahibinin dilerse konaklamasını, dilerse geri dönüşünü, dilerse de araç kiralamasını sağlıyor. Onarımı tamamlanmış aracın evin kapısına dek getirilmesi de Crystal kart sahibine özel bir ayrıcalık.

Yapı Kredi Asistans, Crystal sahiplerinin eviyle ilgili taleplerinde de devrede. Ufak tefek onarımdan kapsamlı tadilat gerektiren durumlara kadar evle ilgili bütün hizmetler, Yapı Kredi Asistans'ın uzmanlığıyla karşılanıyor.

Her şey bir yana, sağlık bir yana! Yapı Kredi Asistans, 24 saat kesintisiz Tıbbi Danışma Hizmeti ile yaşamın tadını çıkarmanın ilk koşulu olan sağlık konusunda da Crystal sahibinin yanında. Bu hizmetlere doktor veya ambulans ihtiyacı da dâhil, medikal danışmanlık da, tıbbi bir operasyon sonrası talep edilen hizmetler de...

Yapı Kredi Concierge ve Asistans hizmetlerinden yararlanabilmek için 444 0446 Yapı Kredi VIP Line'ı aramanız yeterli.

Güneş ufuktan şimdi doğar

Her gün tanık olmamıza karşın bazı yerlerde güneşin doğuşu ve batışı, insanı en romantik duygulara sürükleyen bir şölene dönüşür. Dünyanın birçok yerinden binlerce insan, sırf günbatımları ve gündoğumlarını izlemek için oralara akın eder. O muazzam şölenlerden herhangi birine tanık olduğunuzda, diğerlerini de görüp hissetmek için dayanılmaz bir arzu duyarsınız.

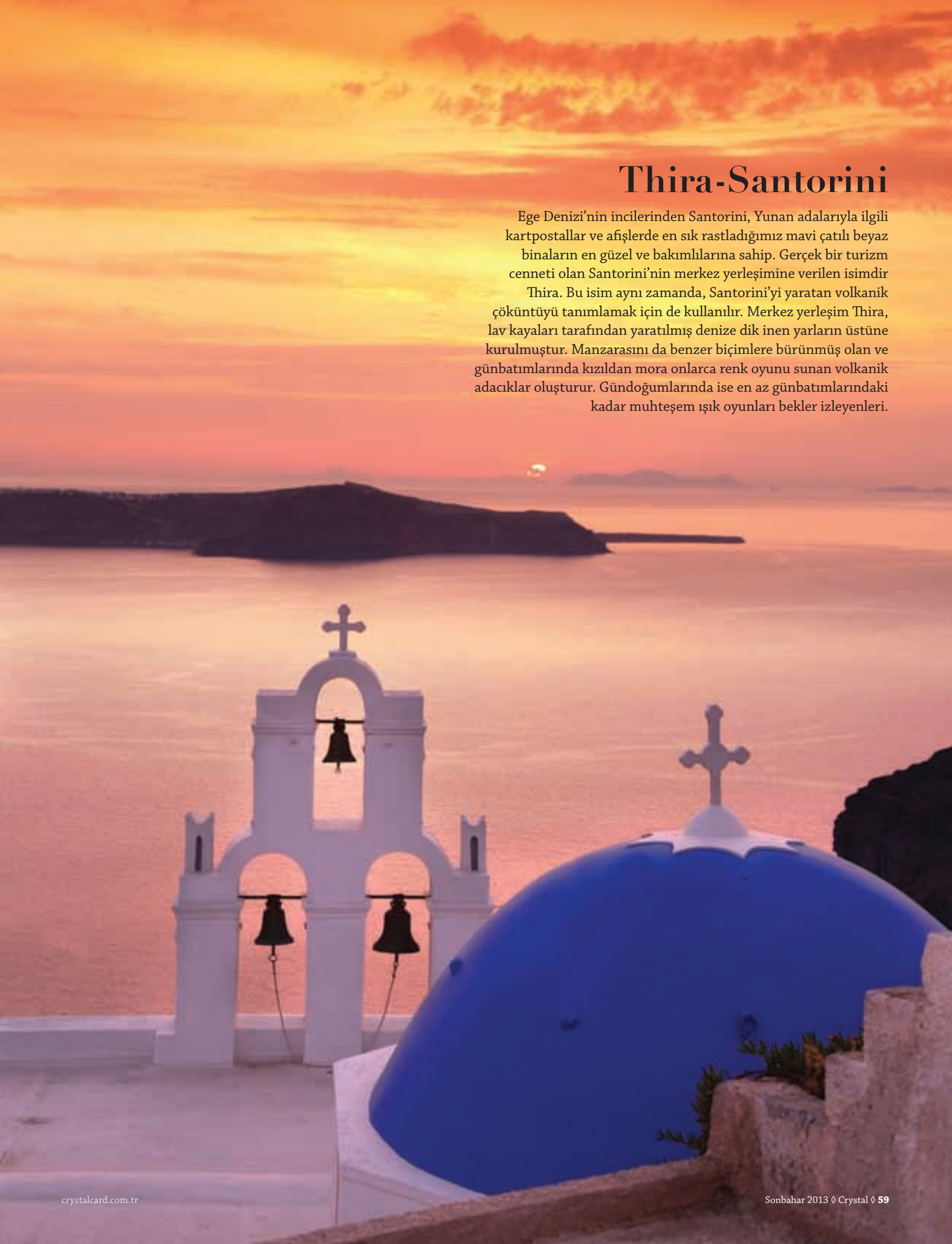
YAZI **IRMAK TOLAY**

Angkor Wat

Tayland ve Vietnam tamam, ama onların komşusu Kamboçya'ya gitmeyi hiç düşündünüz mü? Bu ülkenin ikinci büyük gelir kaynağı turizm, özellikle de Angkor Wat isimli tapınak. Siem Reap kentinde bulunan ve Kral II. Suryavarman adına yapılmış olan tapınak, Dünya Kültür Mirası Listesi'nde de yer alıyor. Bu anıt-yapı 12. yüzyılda inşa edilmiş olmasına karşın çok iyi korunarak günümüze ulaşabilmiş. Kamboçya ile özdeşleşen tapınak, ülkenin ulusal bayrağının üstünde de betimleniyor. Ülkeye gelenlerin mutlaka ziyaret ettiği Angkor Wat, gün doğumu için dünyanın en iyi noktalarından biri. Gece karanlığında yola koyulan ziyaretçiler Angkor Wat'ın girişindeki geniş alanda toplanıyor ve güneşin tapınağın üzerinden doğuşu ile hemen önündeki göletteki yansımasının büyüsüne bırakıyor kendini.

Kızılçukur Vadisi

Kapadokya semalarında gerçekleşecek 1 saat 15 dakikalık balon turu esnasında, hem bölgenin eşsiz güzelliğini görmenin, hem de güneşin doğuşunu kendiniz de gökyüzündeyken izlemenin büyüsü bambaşka. Ağır ağır süzülen bir balonda güneşin, bu dünyaya ait değilmiş gibi uzanan coğrafyayı çeşitli renklere boyayarak batması, benzersiz bir tablo kadar etkili. Kapadokya'daki bir diğer nokta ise Kızıl Çukur Vadisi. Ortahisar'daki vadi, Anadolu coğrafyasında günbatımının en iyi izlenebildiği yerler arasında bulunuyor. Peribacaları ile süslü vadi günbatımı sırasında çoğunlukla kızıla, kimi zaman da yeşile bürünüyor ve insanın bu muazzam gösteri karşısında tüyleri ürperiyor.



Thira-Santorini

Ege Denizi'nin incilerinden Santorini, Yunan adalarıyla ilgili kartpostallar ve afişlerde en sık rastladığımız mavi çatılı beyaz binaların en güzel ve bakımlılarına sahip. Gerçek bir turizm cenneti olan Santorini'nin merkez yerleşimine verilen isimdir Thira. Bu isim aynı zamanda, Santorini'yi yaratan volkanik çöküntüyü tanımlamak için de kullanılır. Merkez yerleşim Thira, lav kayaları tarafından yaratılmış denize dik inen yarların üstüne kurulmuştur. Manzarasını da benzer biçimlere bürünmüş olan ve günbatımlarında kızıldan mora onlarca renk oyunu sunan volkanik adacıklar oluşturur. Gündoğumlarında ise en az günbatımlarındaki kadar muhteşem ışık oyunları bekler izleyenleri.

Tonga Krallığı

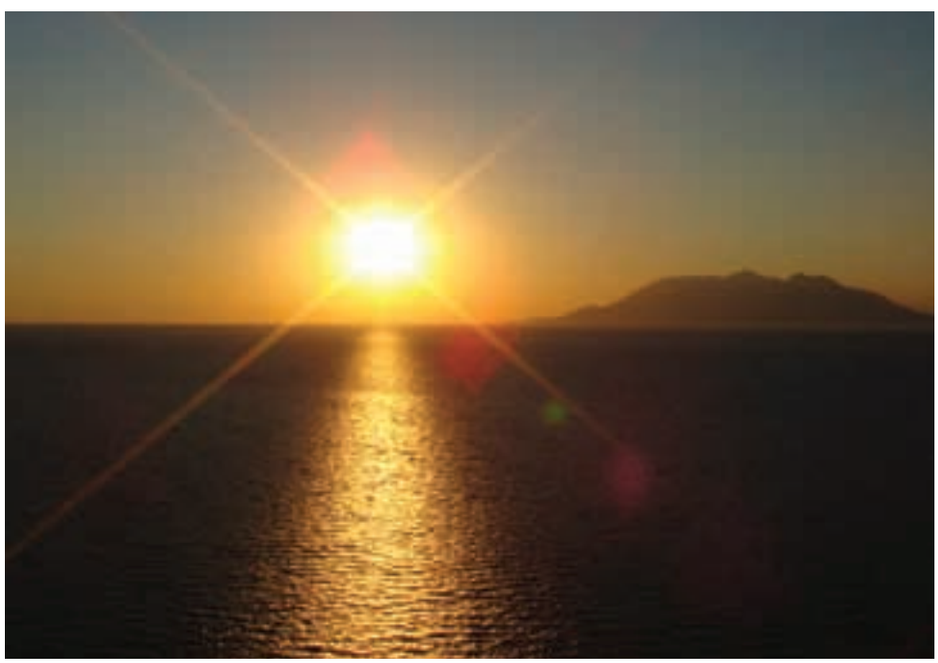
Güney Pasifik'te, Avustralya'nın doğusunda bulunan bir ada ülkesi olan Tonga, gerçek bir kaçış noktası! 169 ada ve mercan adasının bağlı olduğu Tonga'nın sadece 36 adasında yerleşim var. Bu adalar, Güney Kutbu ile Kuzey Kutbu arasında uzanan ve bir takvim gününden bir sonrakine geçişi belirleyen, sanal "Uluslararası Gün Değişim Çizgisi"nde yer alıyor. Bu nedenle hem gündoğumu ve hem de günbatımı için eşsiz yerler arasında gösterilen Tonga Krallığı'nı ziyarete gelenler, mutlaka bu harika manzaraya tanıklık ediyor.

Apollon Tapınağı

Ülkemizden bir başka güzellik, Akdeniz'in masmavi denizinin, bembeyaz kumlarının ve yüzyıllarca koruyup gözetilen tarihi hazinelerinin bir araya geldiği Side! Özellikle tarihi eserleriyle yerli yabancı binlerce turisti kendine çeken Side'deki Apollon Tapınağı, günbatımının insanı büyülediği yerlerden bir diğeri. Güneşin oğlu Apollon'a adanan bu tapınak seyrine doyum olmayan bir Akdeniz günbatımının bütün renkleriyle büyüleyici bir güzelliğe bürünüyor. Side'nin meşhur antik kalıntılarını incelemek kadar günbatımını bu eserlerin arasından izlemek de oldukça cezbedici.

Victoria Peak

Peki, bir şehrin göbeğinde güneşin doğuşu ya da batışının olağanüstülüğüne tanık olunabilir mi? Söz konusu olan şehir Hong Kong ise elbette! Çünkü Çin'in uluslararası finans ve ticaret merkezinin bulunduğu Hong Kong adasının en yüksek dağı Victoria Peak adeta bunun için yaratılmış bir yer. Zaten şehrin gezilip görülecek yerler listesinin de başında bulunan Victoria Peak, özellikle gündoğumu ve günbatımlarında ziyaretçi akınına uğruyor. 552 m yüksekliğe Peak Tramvayı ile çıkılıyor. Yedi dakikalık bu yolculuk, eğer zamanlamayı iyi yaptıysanız size Hong Kong şehrinin gökdelenleri arasından geçerek göğe yükseliyormuş hissini tattırıyor. Seyir için mükemmel bir konumda bulunan Victoria Peak, kentin hemen her yeri gibi kafeler, mağazalar, hatta Madame Tussauds Müzesi'ni bile barındırıyor.



Kaleköy

Türkiye'nin en büyük adası Gökçeada'nın eski merkezi, şimdiki merkezin hemen arkasında bulunan Kaleköy (eski ismiyle Kastro, Yunanca'da "kale" anlamına gelir), geçmişi antik dönemlere dek uzanan bir yerleşim yeri. Kentsel SİT alanı ilan edilmiş olan eski köy, küçük bir yükselti üzerine kurulu. Hem güzel manzarası hem de Türkiye'nin en batı ucu olarak bilinmesi, Kaleköy'ü günbatımında ziyaret edilecek en çekici yerlerden biri haline getirmiş durumda. (Aslında ülkemizin en batı ucu yine Gökçeada'daki Avlakaburnu'dur.) Güneş denize kavuşurken gökyüzünü saran renkler ve Yunan adası Semadirek'in (Samothraki) ihtişamlı kütlesiyle oluşturduğu fon insanı kendinden geçirir.

Soldan sağa: Zeynep Üstünel, Senem Betil Gürün, Zeynep Esmergil, Hülya Eltemur, Osman Serim, Sedef Betil, Nilüfer Duna, İrem Bonfil, Nilgün Gülen

Crystal ile TOG Atölyeler'de "Türk Mutfağı"

Yapı Kredi'nin ayrıcalıklı kartı Crystal ve TOG Vakfı işbirliğiyle düzenlenen "Crystal ile TOG Atölyeler"de, Mutfak Dostları Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Osman Serim ile "Bozkırdan Saraya Türk Mutfağının Hikâyesi" temalı atölye gerçekleştirildi.

Etkinlik, BNG firmasının Hasköy'deki 18. yüzyıla ait tarihi binasında gerçekleşti.

Hülya Eltemur, Tuğba Coşkun

Meral Yazıcı

Zeynep Esmergil, Zeynep Üstünel

Yılbaşından bu yana "Crystal ile TOG Atölyeler" ismiyle düzenlenen faaliyetlerden üçüncüsü "Bozkırdan Saraya Türk Mutfağının Hikâyesi" başlığıyla gerçekleşti. Mutfak Dostları Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Osman Serim'in katılımıyla yapılan sohbetin ana konusu Osmanlı döneminden bugüne dünyanın en zengin mutfakları arasında yer alan, Balkan ve Ortadoğu mutfaklarını da etkilemiş olan Türk mutfağıydı. Profesyonel yiyecek-içecek işletmeciliği danışmanı ve eğitmeni Osman Serim, Türk mutfağının bozkırlardan saraya uzanan hikâyesini anlatan bir sunum yaptı. 9 Mayıs 2013 Perşembe günü, 1800'lü yıllardan kalma tarihi binada faaliyet gösteren BNG firmasının genel merkezinde gerçekleşen etkinliğe Zeynep Üstünel, Senem Betil Gürün, Zeynep Esmergil, Hülya Eltemur, Sedef Betil, Nilüfer Duna, İrem Bonfil ve Nilgün Gülen gibi cemiyet hayatının önde gelen isimleri de katıldı. Elde edilen gelir "Crystal ile TOG Atölyeler" faaliyetinin temel hedefi doğrultusunda, gençlerin gerçekleştirdiği sosyal sorumluluk projelerini desteklemek amacıyla kullanılacak.

Gurme sohbetler: *Flamingo*

Ceylan Intercontinental Oteli'nin giriş katında açılan Flamingo, İtalyan tarzının ağırlıkta olduğu yemekleriyle kısa zamanda popüler mekânlar arasına yerleşti. Gurme dünyasının tanınan isimlerinden Elif Tapan, dünyaca ünlü iç mimar Zeynep Fadıllıoğlu ile mekânın bahçesinde bir yandan leziz yemeklerin tadına bakarken, bir yandan da mimari ve sanatla dopdolu keyifli bir sohbet gerçekleştirdi.

RÖPORTAJ **ELİF TAPAN**
FOTOĞRAF **TUBA ÖZKAN BAKIRKAYA**

ORKİNOS TARTAR

VİTELLO TONATO

Elif Tapan: Zeynepçiğim buraya sık sık gelir misin? Ne yemeyi tercih ediyorsun? Ben de onu deneyeyim.
Zeynep Fadıllıoğlu: Geçen sefer geldiğimde "Vitello Tonato" yemiştim, sana da öneririm. Ben de "Orkinos Tartar" tatmak istiyorum aslında, başlangıç olarak.
E.T.: Neden bilmiyorum ama bana genelde "Vitello Tonato" çok ilginç bir yemekmiş gibi gelmez. O yüzden pek tercih etmiyorum, ancak buradaki gerçekten lezzetliymiş. Bundan sonra tercih edeceğim başlangıçlar arasında olacak.
Z.F.: Ben de "Orkinos Tartar"ı çok beğendim açıkçası. Özellikle diyettekiler için çok uygun bir başlangıç olabilir.
E.T.: Biraz işlerinden bahsedelim. Neler yapıyorsun son zamanlarda? Doha'da bir ofisin olduğunu biliyorum...
Z.F.: Oradaki ofis aşağı yukarı dört senedir aktif. Başka bir ekip de Bahreyn'de var, devamlı gidip geliyorum. O yüzden İstanbul'daki her şeyi kaçırıyorum; en az bildiğim şehir şu an İstanbul olmaya başladı. Vaktim olduğunda Galata'yı ve Beyoğlu'nu dolaşmak istiyorum.
E.T.: Bildiğim çok güzel mekânlar var oralarda, seninle paylaşabilirim. Bir ziyaret etmeni, farklı yerler görmeni isterim.
Z.F.: Biliyorum, gençlerin açtığı o kadar güzel yerler var ki... Hiç vaktim olmadı dolaşmaya. Yabancı basından arkadaşlarım geldiğinde bana soruyorlar, gidilecek farklı yerler arıyorlar. Tabii içeriği gerçekten farklı olacak, bir yerlerden kopyalama olmasını istemiyorum.
E.T.: Evet, son zamanlarda farklı bir şey bulmak çok zor, insanlar artık hep birbirini kopyalar oldu. Sizin meslekte de böyle sanırım. Sebebi nedir bunun?
Z.F.: Sorgulamayan, sadece verilenle yetinen insan yetiştiriyoruz, dolayısıyla tepkisiz insan yetişiyor. Bu sorun

Crystal sahipleri yıl boyunca otel ve restoranlarda **%5 indirime** sahiptir.
Rezervasyon için **444 0 446 Yapı Kredi VIP Line** üzerinden Crystal Concierge'ı arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

bu dönemin sorunu değil yalnız, benim genç kızlığımdan beri hep böyleydi. Ben mimarlıkta sanat tarihi eğitimi çok az veriliyor diye üzülüyorum mesela. Mimar olmak isteyen birinin dönemlerle, dünya mimari tarihiyle ilgili bilgileri de olması gerekiyor. Aynı şekilde Türk tarihiyle de iç içe olunmalı. İstemiyorsa kişi o bilgileri mimarisinde kullanmasın ama neyi reddettiğini de bilsin. Bilmediği zaman sadece şu an popüler olan kültüre yönelik eserler yapar.

E.T.: Bu arada beğendin mi yemekleri?

Z.F.: Gerçekten çok leziz. Dana kaburganın sebzeleri öyle güzel geldi ki gözüme; tatları da nefis.

E.T.: Ana yemek olarak balığın arkasından kırmızı et yemen yerinde oldu. Ben de tam tersini yaptım. Patlıcan üzerinde barbunyayı oldukça beğendim. Bu arada sen Osmanlı dönemine yönelik formları, modern çizgilerle çok güzel buluşturuyorsun. Nereden geliyor bu Osmanlı aşkı?

Z.F.: Ben Londra'da tasarım ve sanat tarihi okurken Türk tekstillerini fark ettim. Gerçi zaten anneannemin giysileri sayesinde onlara aşinaydım. Türkiye'de o zamanlar sadece Avrupa kültürünün parçaları vardı. Bizim evimizde de öyleydi. Üst katta ise eski tekstiller, büyük yazılar, resimler asılıydı ama kimse onlara kıymet vermiyordu. Sanırım bu yüzden bir reaksiyon oluştu bende ve sonradan tasarım haline dönüştü.

E.T.: "The Iconic Interior" isimli kitapta dünya ikonları arasına girmişsin. Bu çok güzel bir his olmalı...

Z.F.: Gerçekten benim için müthiş bir şey! Frank Lloyd Wright, Coco Chanel gibi çok önemli isimlerle aynı kitapta adımın geçmesi beni çok sevindiriyor. Tesadüfen gördüm kitabı, bir kitapçıda denk geldim ve "A, bu kitap bende yok" diye kapağı açtığımda evimin fotoğrafı ile karşılaştım!

ORKİNOS TARTAR

KÖZLENMİŞ PATLICAN ÜZERİNDE BARBUNYA

DANA KABURGA

E.T.: Nasıl yani? Bilmiyor muydun?
Z.F.: Bundan iki yıl önce evimin fotoğraflarını çekmek için biri gelmişti, ama ben böyle bir kitap için çektiğini bilmiyordum. Görünce çok duygulandım.
E.T.: Ne kadar enteresan... Evini kendin dizayn ettin değil mi? İnsanın kendi evini, seveceği şekilde düzenlemesi ne büyük keyif... İnsanlara da aynı şekilde, sevecekleri yaşam alanları oluşturuyorsun. Bunu yaparken nelere dikkat ediyorsun?
Z.F.: Bir kere kişiye oldukça fazla soru soruyoruz çünkü onu tanımak, sevdiği renkleri, formları bilmek çok önemli. Hem çok eğlenceli hem de çok ciddi. O yüzden mimarlar genellikle ev dizaynı konusunda biraz çekingendir.
E.T.: Evden ziyade otel, restoran gibi yerler de çiziyorsun.
Z.F.: Toplum bizim için çok önemli. Toplum için bir şeyler yapmaktan çok keyif alıyorum.
E.T.: Mutfak çizmeyi düşündün mü hiç? Çünkü mutfak bir aile için toplanılan, sohbet edilen, yemek yenilen bir yer.
Z.F.: Kişiler için çizdiğim mutfaklar var tabii ki ama endüstriye açılmadım henüz. Bir proje var şu an Gürallar için çizdiğim, heyecanla onu bekliyorum.
E.T.: Dizayn ettiğin evlerdeki objeleri de siz mi tasarlıyorsunuz?
Z.F.: Hayır, biz tasarlamıyorduk ancak Eylül 2013'te bir koleksiyonumuz çıkacak. Modern detayları, daha modern çizgilerle buluşturup bizim kültürümüzden parçalar haline getireceğiz. Mozaik'te ve yurtdışında satışa sunulacak.
E.T.: Tatlılara da doyum olmuyor. Tiramisu da Çikolata Muosse de mükemmel.
Z.F.: Ben de hem yemeklerden hem de bu keyifli sohbetten çok zevk aldım. Beni bu güzel mekânda ağırladığınız için teşekkür ediyorum.

TİRAMİSU

ÇİKOLATA MUOSSE

ERCAN ERKAN ŞEF:

Bolulu şef Ercan Erkan, 16 yıllık meslek hayatında Flamingo'dan önce Four Seasons, Ramada Otel, Caretta Restoran, Ulus 29 gibi mekânlarda aşçılık yaptı. Alaylı bir baş şef olan Ercan Erkan, çıraklık döneminde Cordon Bleu mezunu şeflerle çalışma fırsatı bularak kendini yetiştirdi. Flamingo açıldığından beri ise ziyaretçilerine unutamayacakları lezzetler sunuyor.

ŞEFİN SPESİYALİTESİ:

Flamingo bir İtalyan restoranı ve tek bir spesiyalden söz etmek zor. Kaburga, her sezon ısrarla istenen tatlar arasında yer alıyor. Pratik bir atıştırmalık önermek isterim: Tütsü Ahtapot. Ahtapot yaklaşık dört saat pişirildikten sonra özel tütsüleme yapılır. Porsiyon brütü ayarlandıktan sonra nohut püresi ve ekşili semiz otu ile birlikte servis edilir.

SONBAHARA UYGUN MENÜ:
Tat ve aromaları yüksek ürünler tercih ediliyor. Dana yanak sonbahar için oldukça uygun bir lezzet.

Hülya Koçyiğit

Sarp Apak

Hıncal Uluç

Eda Taşpınar

"TOG Bazar" ile yardımlaşma mutluluğu

Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG), Yapı Kredi Crystal'ın ana sponsorluğunda, geleneksel hale gelmiş olan "TOG Bazar"ın yedincisini gerçekleştirdi. Katılım ve gelir açısından rekor kırılan etkinliğin kazanımları "Kadın Hakları Eğitici Eğitimi"ne aktarıldı.

YAZI **IRMAK TOLAY**

Türkiye'de "sivil toplum kuruluşu olarak" 11. yılını kutlayan Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın gençlerin, eğitim, sağlık, çevre, insan hakları, kadınların güçlendirilmesi gibi pek çok farklı alanda uyguladığı sosyal sorumluluk projelerine kaynak yaratmak için düzenlediği "TOG Bazar" etkinliği, 28 Mayıs 2013 tarihinde Ortaköy'deki Esma Sultan Yalısı'nda gerçekleşti.

Tasarım ve moda dünyasıyla yakından ilgilenenleri ağırlayan "TOG Bazar"a bu yıl, ünlülerden moda ve tasarım meraklılarına 2.374 ziyaretçi katıldı ve 525.000 TL'lik gelirle yeni bir rekora imza atıldı. Ziyaretçiler Crystal Lounge ve Crystal Cafe'de yorgunluklarını atarken Crystal derginin dağıtımına da yoğun ilgi gösterdi. Yapı Kredi Crystal kart ana sponsorluğundaki etkinlikte ünlü moda ve aksesuar markaları, tasarımcılar, küçük butikler ve gurme ürünler sunan yeme-içme markalarından oluşan 122 firmanın standı yer aldı. Yapı Kredi belirli stantlarda, tüm Yapı Kredi kredi kartlarına uyguladığı yüzde 20 indirimle gençlere yaptığı katkıyı pekiştirirken

Crystal Lounge

konukların alışveriş isteğini de güçlendirmiş oldu.

"TOG Bazar"da çeşitli firmaların gençlere destek için açtıkları stantların yanı sıra alanlarında isim yapmış yedi ünlü erkek ile yedi kadın modacı bir araya gelerek TOG için özel tişörtler tasarladı. Burak Yılmaz-Özlem Süer, Kerem Gönlüm-Mehtap Elaidi, Emre Karayel-Nihan Buruk, Yağmur Atacan-İdil Tarzi, Sarp Apak-Tuvana Büyükçınar, Kıvanç Kasabalı-Gamze Saraçoğlu, Kenan Ece-Özlem Kaya ikililerinden oluşan ekiplerin yarattığı tişörtler, "TOG Bazar"da satışa sunuldu. Tişört satışından elde edilen gelir, "Toplum Gönüllüsü Genç Kadınların" hayatın her alanında sorumluluk alabilen, özgüveni yüksek, liderlik vasıfları güçlenmiş bireyler olmalarına destek için yürütülen "Kadın Hakları Eğitici Eğitimi"ne aktarıldı.

Crystal Cafe

Crystal Cafe

Crystal Cafe

Optik illüzyon

Japon tasarım stüdyosu YOY, görsel algıyla nesnel gerçekliğin farklı olduğu sıra dışı dekorasyon çözümlerine imza atıyor.

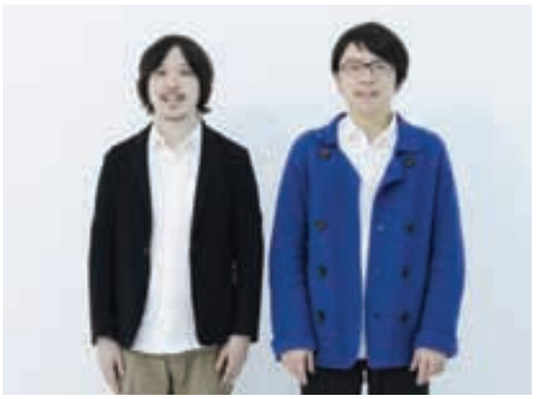
YAZI **MELİKE ÇETİNSARAÇ**
FOTOĞRAFLAR **YASUKO FURUKAWA**

Eşsiz renkleriyle Fikret Muallâ, titiz detaylarıyla Gustav Klimt, tuhaf bakış açısıyla Salvador Dali, mükemmel ışığıyla Johannes Vermeer, soyut imgeleriyle René Magritte, üç boyutlu gerçekçiliğiyle Diego Velázquez, "resim" algımızı şekillendiren ünlü ressamlardan... Yapıldığı dönemden bu yana ihtişamını hiç kaybetmeyen resimleriyle hafızamızda yer edinen usta ressamlar, Japon tasarım stüdyosu YOY'a ilham veriyor. Genç tasarımcılar Naoki Ono ve Yuki Yamamoto'nun ortaklığında

YOY'un tasarımı, sergi salonlarında ve müzelerde karşımıza çıkan "Dokunmak yasaktır" uyarısını köhne bir tabu gibi yerle bir ediyor.

2011 yılında fikir üretmeye başlayan YOY, "mekân ve nesneler arasında yeni öyküler oluşturma" anlayışıyla ilerliyor. Tokyo merkezli stüdyoya dünya çapında ün kazandıran ürün ise 2013 Milano Tasarım Haftası'nda görücüye çıkarılan "Canvas" serisi oldu. Fuarın, genç tasarımcıları destekleyen "Salone Satellite" bölümünde sergilenen Canvas mobilya-tablolar, ilk bakışta barok ayrıntılarıyla gerçek boyutlu mobilya resimleri olarak algılanıyor. Yaklaşınca iki boyutlu olduğu anlaşılan tabloların bir diğer sürprizi de sadece izlemeye değil, oturmaya da olanak vermeleri! Elastik bir kumaş üzerine basılan resimler, duvara yaslanarak ayakta duran ve tahta ile alüminyumdan oluşturulan bir çerçeveye gerilmiş durumda. Üç ayrı boyutta üretilen Canvas serisi sandalye, koltuk ve iki kişilik kanepe rahatlığını hissettiriyor. Evinde hem avangart bir sanat eseri hem de farklı bir mobilya bulundurmak isteyenler için Canvas'lar konukları şaşırtacak yaratıcılıkta bir oturma grubu alternatifi sunuyor.

YOY iki yıl içinde Canvas'ın yanı sıra Scribble, Peel, Book, Blow, Protrude, Extend ve Swing isimlerini taşıyan birbirinden ilginç yedi tasarımı daha hayata geçirdi.



YOY'un kurucuları Naoki Ono (solda) mekânsal tasarım ve Yuki Yamamoto ürün tasarımı mezunu.

Bu raflar uçuşuyor

Rüzgârda uçuşan duvar rafları, dekorasyon anlayışınızı tamamen değiştirebilir. Çelik levhalardan A4 kâğıt boyutunda oluşturulan Blow (esinti) isimli raf tasarımları beş farklı şekilde hazırlanmış.

Bütün kitapları sığdırır

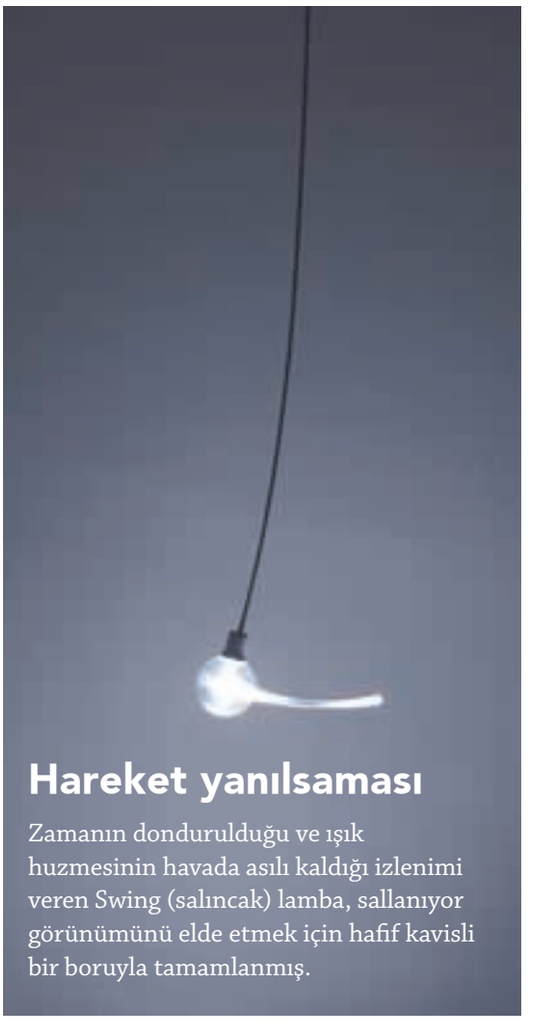
Masada yer kalmadıysa kitaplarınızı biraz öteye itebilirsiniz! Extend (genişletme) isimli kitap desteğinin sırrı, uzunluğu ayarlanabilen sihirli(!) bir levha.

Vazo-kitap

Bitki yetiştirmeyi seven kitap kurtlarına özel bir dekorasyon önerisi: Book (kitap)! Kütüphanenizde kitapların arasında ya da ayrı bir dekoratif unsur olarak kullanabileceğiniz içi toprakla dolu vazo-kitabın konusu ise "The Life Of Plants" (Bitkilerin Hayatı).

Masada "karalama" var

Servis serisi Scribble (karalama), sofralarında yenilik arayanlar için ideal. Rasgele yapılan bir çizimi yansıtan bu servisler, iki farklı desende ve üç farklı ebatta sunuluyor.



Hareket yanılsaması

Zamanın dondurulduğu ve ışık huzmesinin havada asılı kaldığı izlenimi veren Swing (salıncak) lamba, sallanıyor görünümünü elde etmek için hafif kavisli bir boruyla tamamlanmış.

Duvar soyulunca

Duvar köşesinin soyulması sonucu ortaya çıkan bir ışık sızıntısı imajı veren Peel (soyulma), incecik bir OLED lamba ve odanın duvar rengiyle uyumlu bir kabuktan oluşuyor.

Düştü düşecek!

Yerçekimine karşı koyan tepsi Protrude (çıkıntı), düşmek üzereymiş gibi bir algı yaratsa da sıkı sıkıya masaya sabitlenmiş durumda.

Resmin şairi: *Devrim Erbil*

Çağdaş Türk resminin çınarlarından Devrim Erbil, sanat hayatında yarım yüzyılı çoktan geride bırakmış olmasına karşın hâlâ büyük bir coşkuyla yaratmaya devam ediyor. Crystal kart sahiplerine özel olarak hazırlanan kart gönderim kitinde muhteşem bir gravürü yer alan üstatla İstanbul Suadiye'deki atölyesinde sohbet ettik.

YAZI **VEYSEL UĞURLU**

Devrim Erbil'in atölyesine yaklaşık 25 yıldır, sergi, sohbet ve benzeri nedenlerle ziyaretlerde bulunurum. Üç katlı atölyesine girdiğimizde bizi, kendi resimleriyle donattığı bu binanın pencerelerinde yer alan rengârenk vitrayları karşılar. Yan tarafta hocanın o nefis İstanbul gravürlerinin basıldığı atölye yer alır. Bu gidişimizde Devrim Hoca yeni basılan birkaç gravürü büyük bir heyecanla gösterdi. Bunlar gerçekten hocanın tarzının dışında, ama ona özgü üslubu barındıran muhteşem gravürlerdi. Erbil salonda ve arka odada bulunan eserlerin çeşitli dönemlerine ait olduğunu, bu tür önemli yapıtlarını geri aldığını belirtti. Hoca Kadıköy'de bir bina satın aldığını ve böylece uzun süredir çalışmalarını yaptığı Devrim Erbil Vakfı ve Müzesi'ni hayata geçirmek üzere olduğunu da ilk kez Crystal dergisi okuyucuları ve bizimle paylaştı.

Atölyenin ikinci katına çıktığımızda duvarlarda çeşitli İstanbul resimleri, camlarda resimlerinden yarattığı desenlerden oluşmuş, tek kalıp renkli pleksilerden kesilmiş kabartma işlerle karşılaştık. Devrim Erbil yeniliğe açık olduğunu, yeni malzemelerle yeni işler üretmekten keyif aldığını belirtti. Gerçekten de bu yeni işler her adım atışta veya yer yön değiştirdiğinde muhteşem bir renk cümbüşüne bürünerek bizi şaşırttı ve çok etkiledi. Atölyenin bir köşesinde, sehpasında çalışan hoca, çok güzel renklerden oluşan İstanbul resmini göstererek bütün bu eserlerin aynı heyecan ama farklı duygular ve yoğun bir emekle doğduğunu söyledi. Atölyenin üçüncü katına çıktığımızda başka bir sürprizle karşılaştık. İlk bakışta sergi salonu gibi görünen bu katta, Devrim Erbil'in hayalini kurduğu ve bilgisini ilk defa bizimle paylaştığı müzesine koyacağı en beğendiği resim, halı, vitray ve özgün baskılardan oluşan koleksiyonu bulunuyordu. Gerçekten buradaki eserler göz alıcıydı. Sanatsal halıları, kendi desenlerini doğal iplerle Anadolu'nun çeşitli köylerinde dokutarak üretmişti ki bu halılar Devrim Hocanın çok az bilinen eserlerindendir. Devrim Erbil ile sohbetimize klasik bir soru ile başladık.

"Kendimi geliştirdiğim yer İspanya'dır"

Resim yapmaya nasıl başladınız?

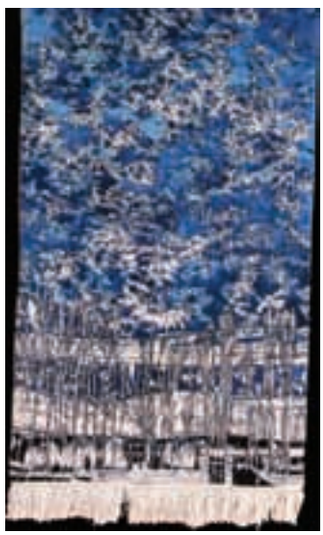
Elbette her çocuk gibi ben de güzel resim yapıyordum, ama şiiri, edebiyatı çok daha önce keşfettim. Çünkü Balıkesir'de öğrenciydim ve 65 yıl önce sanatı görme olanağım yoktu, ama kitaplara ulaşabiliyordum. Şiirler, öyküler okudukça içimdeki duyarlılık karşılık bulmaya başladı. Duygularım ortaya çıkıyor,

heyecanlanıyordum. Çocukluk aşkları yaşıyordum. Yaşadığım bu duyguları anlatmak için şiir yazmaya koyuldum. İlkokuldaki şiir serüvenimden sonra resim yapmaya ortaokulda başladım. Biraz da Sırrı Özbay'ın, Ahmet Uzelli'nin sayesinde oldu bu. Özellikle Sırrı Özbay çok ilginç bir insandı. Kendini sanata öyle bir vermişti ki sürekli resim yaptığı gibi yetenekli çocukları da toplayıp onlara belli günlerde resim çalıştırıyordu. Ben de o çocuklardan biriydim. Bu yoğun çalışmalardan sonra, 1953 yılında lise arkadaşlarımla birlikte ilk resim sergimi açtım. Hocalarımın teşviki ve bu serginin verdiği güçle İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi sınavlarını kazandım.

Akademide Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'ni seçmenizde ilkokulda başlayan şiir merakınızın etkisi oldu mu?
Bedri Rahmi'nin şairliği önemliydi, ama ben o atölyede olmayı coşkuya bağlıyorum. Bedri Rahmi'nin asıl önemi o coşkuyu yaratmasından kaynaklanıyordu. Şair yönünün de bunda büyük bir etkisi vardı. Gazetelere yazardı; Anadolu'da resmi bilinmese de şiirleriyle tanınırdı. İçinde ışık olan, ben de bir şey yapacağım diyen gençler Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun atölyesine koşarlardı.

Herkes Paris'e giderken siz neden İspanya'yı seçtiniz?
Daha farklı bir kültür arıyordum ve İspanya bu açıdan benim için çok ilgi çekiciydi. Goya, El Greco, Picasso, Miro... Özellikle Gaudi beni büyülüyordu. Boğa güreşiyle, Flamenko'suyla, müzeleriyle

Devrim Erbil'in atölyesinde, hayalini kurduğu ve bilgisini ilk defa bizimle paylaştığı müzesine koyacağı en beğendiği resim, halı, vitray ve özgün baskılardan oluşan koleksiyonu da bulunuyor.



çok renkli bir ülke izlenimi veriyordu bana. Bu yüzden İspanya'ya gittim, orada kaldım, çalıştım, sergiler açtım, müzeleri gezdim. Benim için büyük bir kazançtı. Bu yüzden kendim oluşum, özgünlüğüm, kendime ait sanat tarzım İspanya'da zenginleşti.

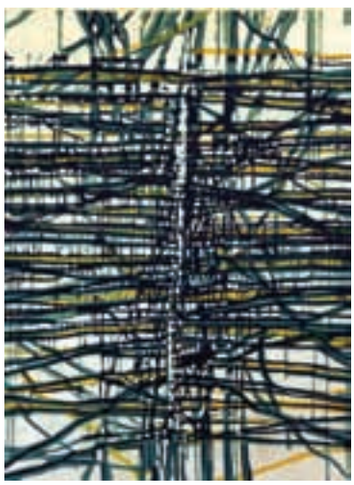
Bilinen tarzınızın oluşması bu dönemin sonuna mı rastlıyor?
Dünya sanatını tanıyınca, özgün eserlerin çoğunun kendi uygarlıklarından yaratıldığını gördüm, kendime güvenim daha da arttı. Anadolu toprağının, uygarlığının, kültürünün çizgisinde yer alan Osmanlı kaligrafisinin, minyatürünün bize özgü oluşunu değerlendirmeye başlamamı sağladı. Sanatımı temellendirirken, geleneksel bir duyarlılığın çağdaş anlatımını yakalamama neden oldu.

"Daha yapacak çok iş var"

Sanat hayatınız içinde aldığınız çeşitli ödüller arasında sizin için önemli olanlardan bahseder misiniz?
1966'da 5. Tahran Bianeli'nde "Kalkan Ağacı" çalışması ile Kraliyet birincilik ödülü alışım benim için çok duygulu bir andı. 1972 yılında 9. İskenderiye Bianeli'nde "Bir Anadolu Kasabasında Yaşantı Üzerine Çeşitlemeler" adlı eserimle 2.'lik ödülü kazanmış, orada bir ay kadar kalmış ve birçok önemli insanla tanışmıştım. Mesela sanat yazarı ve felsefeci Mahmut Hilmi bunlardan biriydi.

Atölyenize ne zaman gelsem enerjik, heyecanlı, coşkulu ve yeni yaratımlara hazır görüyorum sizi. Sırrınız nedir?
Birçok şey yaptım, birçok ilke imza attım ama içim o kadar enerjiyle dolu ki daha yapacak çok işim olduğunu düşünüyorum. Enerjimin genetik olup aileden geldiğini söyleyebilirim. Hayatımda kadınlar son derece önemlidir ama hayatımdaki en önemli kadın, beni sanata yönlendiren annemdir. Bana yaşama sevinci veren, beni Devrim Erbil yapan hep kadınlar olmuştur,

"Dünya sanatını tanıyınca, özgün eserlerin çoğunun kendi uygarlıklarından yaratıldığını gördüm. Bu, Anadolu toprağının, uygarlığının, kültürünün çizgisinde yer alan Osmanlı kaligrafisinin, minyatürünün bize özgü oluşunu değerlendirmeye başlamamı sağladı."



bunu açıkça söyleyeyim. Yaşadığım aşkların olumlu olumsuz her yönü sanatımı olgunlaştırdı. Ben onları yaşamasaydım Devrim Erbil olmazdım, ben onları yaşamasaydım resmin şairi olmazdım.

Crystal kredi kartlarını sahiplerine teslim etmek için özel olarak hazırlanan "Crystal Kit" hakkında ne düşünüyorsunuz?
Öncelikle çok şık bir tasarım ve bu şıklığın bir parçası olarak gravürümün yer alması beni onurlandırdı. Yapı Kredi ile uzun yıllar süren sanatsal ilişkilerimi, sanat yaşantımı, duygularımı, aşklarımı Crystal kart sahipleriyle paylaşmaktan büyük keyif alıyorum.

opet'e bir ödül yetmez.

OPET olarak müşteri memnuniyetine çok önem veriyoruz.
Bu nedenle her yıl Türkiye'nin en sevilen akaryakıt şirketi seçiliyoruz.

Türkiye Müşteri Memnuniyeti Endeksi'ne göre
son 7 senedir müşteri memnuniyetinde birinci oluyoruz.

Üst üste devam eden liderliğimiz sayesinde "Sürdürülen Başarı Ödülü" ve
"Üstün Başarı Ödülü" de yine bizim oldu.

Bizi bu ödüllere layık gören herkese, Türkiye'ye sonsuz teşekkürler...

Koç

opet

Türkiye Müşteri Memnuniyeti Endeksi (TMME), KalDer-Türkiye Kalite Derneği ve KA Araştırma Limited Ortak Girişimi tarafından ACSI-American Customer Satisfaction Index, National Quality Research Center ve Michigan Üniversitesi lisansı ve proje desteği ile yürütülmektedir.

TMME
www.tmme.org.tr

Tasarım *göklerdedir*

Uçaklar, teknolojideki en son yenilikleri kullanmakla kalmıyor, tasarımları ile sundukları konfor ve eğlenceyi de ileri boyutlara taşıyor. Yakın gelecekte bizi ne tip uçaklar ve yenilikler bekliyor dersiniz?

YAZI **IRMAK TOLAY**

Transparan uçak: Airbus 2050

Dünyanın iki en büyük ticari yolcu uçağı üreticisinden biri olan Airbus, 2050 yılı için hazırladığı yeni konsept tasarımını tanıttı. Şeffaf tavan ve duvarlara sahip uçakta yolcular, uçuş sırasında dünyayı ve gökyüzünü seyredebilecek. Bu olağanüstü manzarayı engelsiz seyretmeyi mümkün kılan teknoloji, ışık koşullarına göre koyulaşıp açılabilen kabin duvarlarını da ihmal etmiyor. Henüz geliştirilme aşamasındaki bu konseptin en gizemli yanı uçağın dış gövdesinin şeffaf hale nasıl getirileceği... Airbus ser verip sır vermiyor, kabinin biyonik bir yapısı olacağını ve kuş gövdesinin yeteneğini taklit edeceğini söylemekle yetiniyor. Buna göre biyonik gövde hava sıcaklığını kontrol edip manzara için gerektiği kadar şeffaflık sağlayacağı gibi uçağın gitmesi için gerekli gücün üretilmesine de yardımcı olacak.

Bu bile başlı başına bir devrimken Airbus yetinmiyor ve uçağın ön tarafına dinlenme, arka tarafına çalışma, orta kısma da interaktif amaçlı bölümler konumlandırıyor. Dinlenme bölümü vitamin ve antioksidanlarla zenginleştirilmiş havası, dinlendirmeye yönelik aydınlatması, aromaterapi tedavileriyle hizmet kalitesi çıtasını alabildiğine yükseltiyor. İnteraktif bölgede sanal projeksiyonlardan holografik oyunlara, bildiğiniz alışveriş olanağından FRP'lere kadar her tür eğlence mevcut. Çalışma bölgesindeki ofisler ise iletişim teknolojisini sonuna kadar kullanmakta iddialı.

Kişisel uçak: Icon A5

40 ve üzeri yaşlardakilerin "2000'lerde otomobil yerine küçük uçaklarla istediğimiz yere gidebileceğiz" fantezisi sükûtu hayale uğrarken son anda, 2010 yılında Icon A5 imdada koşmuştu. ABD'li Kirk Hawkens tarafından geliştirilen sportif tipteki bu uçak konsept tanıtımının yapıldığı o yıl, üstelik henüz tek bir vidası bile üretilmemişken 450 adet ön sipariş alma başarısına erişti. Bugün ise 1.000 adet sipariş tamamlanıp sahiplerine teslim edildi, yeni siparişlerin teslim tarihi ise 2016 yılı olarak duyuruldu.

İki kişilik Icon A5 güvenli bir seyahatin yanı sıra kara ve deniz inişleri için de uygun olması nedeniyle büyük ilgi görüyor. İnsanlık henüz otomobil kullanmayı bile doğru dürüst beceremezken bir de uçmaya mı kalkışacak diye düşünenlere söyleyelim, 6,7 m'lik bu küçük uçakta tıpkı otomobillerdeki gibi hava yastıkları, bütün uçan araçlardaki gibi paraşüt de bulunuyor. 658 kg'lık uçak bir otomobilden hafif olduğu için suyun üzerinde, üstelik bir jet-ski gibi kullanılabiliyor.

100 BG üreten Rotax 912 ULS motorla uçak 193 km/s hıza ulaşabiliyor. Yakıt tankı kapasitesi 75 litre olan Icon A5, bir depo yakıtla 500 km yol kat edebiliyor. Uçakta LCD televizyon, MP3 çalar, açılır kapanır otomatik pencereler gibi birçok özellik var. Ancak daha da önemlisi uçağın kanatları katlanabiliyor ve büyükçe bir otomobil garajına rahatlıkla sığabiliyor. Hatta bir römorkla istenilen yere taşınabiliyor ve böylece bir tekne gibi suya indirilebiliyor.

Zeplin uçak: Aeroscraft

Tasarımı tamamen biten ve artık test uçuşlarına hazır olduğu açıklanan dev uçak Aeroscraft ML866'nın hava taşımacılığında yeni bir dönem başlatacağı iddia ediliyor. Uçak-helikopter karışımı bir hava aracı olan Aeroscraft, hem karaya hem de suya dikey inebiliyor. 250 yolcu kapasiteli, saatte 280 km hız yapabilen, restorandan özel kamaraya, hatta kumarhaneye kadar birçok olanağı barındırabilecek genişlikteki bir "uçan gemi" ML866. Zeplin-uçağın turizmde de kullanılacağı, son yıllarda çok popüler olan gemi turlarına alternatif oluşturacağı öngörülüyor. İlk akla gelen doğal olarak bu dev yapının nasıl uçacağı geliyor. İki futbol sahası uzunluğundaki aracı havada tutmak için 40 milyon litre helyum kullanılıyor ki bu bile sadece üçte ikisini kaldırabiliyor! Pervanelerin yönlendirdiği hava aracı, iniş ve kalkışta altı adet turbo fan jet motoruyla destekleniyor. Aeroscraft'ın havacılık alanında sağladığı en büyük kolaylık, havalanmak için uzun bir piste ihtiyacı olmaması çünkü bir helikopter gibi bulunduğu yerden kalkışa geçebiliyor. Havada kalması büyük ölçüde güç kaynaklarından bağımsız olan araç, aynı taşıma kapasitesindeki bir jetin yarısı kadar yakıt tüketimiyle çevreyle dostluğunu da kanıtladı.

Halen uçan tüm yapılardan daha fazla yük taşıma kapasitesine sahip Aeroscraft'lar, kargo amaçlı da kullanılabilecek. Kolay iniş özelliği, taşınan malların, örneğin alıcı konumundaki bir marketin park yerine indirilmesine olanak sağlıyor. Tasarımını Igor Pasternak'ın yaptığı ve Kaliforniya'daki Worldwide Aeros'un ürettiği Aeroscraft, askeri, ticari veya turistik amaçlara da hizmet edebilecek, hatta şehir taşımacılığında da kullanılabilecek.

Yurtdışında *Çağdaş Türk Sanatı'na* ilgi büyüyor

Türkiye'de 2008 yılından beri faaliyet gösteren ünlü müzayede evi Sotheby's, İngiltere'de düzenlediği "Çağdaş Türk Sanatı" müzayedelerinde, Türk sanatının klasik ustalarının yanı sıra genç ve orta kuşak sanatçılarımızı da koleksiyonerlerle buluşturuyor. Sotheby's İstanbul Ofisi Direktörü Oya Delahaye ile dünyada giderek daha çok tanınmaya başlayan Türk sanatını ve Sotheby's'i konuştuk.

YAZI **AHU UZ**
FOTOĞRAF **ERHAN TAĞLI**

Uluslararası sanat piyasasında en çok tanınan isimler arasında Canan Tolon, Ali Kazma, Kutluğ Ataman, Şakir Gökçebağ, Nil Yalter, Taner Ceylan, Nevin Aladağ, Ahmet Ertuğ, Ayşe Erkmen, Can Altan gibi sanatçılarımız yer alıyor.

Türkiye'de sanat son yıllarda oldukça büyük bir ivme kazandı. Türk sanat piyasasının geldiği nokta konusunda ne düşünüyorsunuz?
Türkiye'de sanat piyasası 2002'de başlayan ekonomik büyümeyle birlikte gelişti. Türk işadamları seyahat eden, sanat koleksiyonu sahibi kişilerle iletişimdeler artık; müzelere, sanat fuarlarına gidiyor, müzayedeleri takip ediyorlar. Üstelik bu, sadece sanata entelektüel açıdan ilgilerinin büyümesinden kaynaklanmıyor, sanatın iyi bir yatırım olabileceğini de keşfettiler. 20 sene öncesinde çok az kişi sanatla ilgilenirdi, ama şimdi olmazsa olmaz haline geldi. Türkiye'de sanat piyasasının müthiş ivme kazandığını, özellikle son dört yılda yurtdışından da bu eserleri satın alan Türk alıcıların arttığını görüyoruz.

Sizce Çağdaş Türk Sanatı'na yurtdışında ilgi nasıl? En çok hangi sanatçıların işleri beğeniliyor?
Türk sanatına yurtdışında ilgi büyüyor. Gittikçe daha çok Türk sanatçının eserleri Tate Modern gibi büyük müzeler tarafından satın alınıyor, yabancı galeriler Türk sanatçılarını temsil etmeye başlıyor. Henüz tamamen keşfedilmiş değil, ancak zamanla daha da çok keşfedileceğini düşünüyorum. Özellikle Canan Tolon, Ali Kazma, Kutluğ Ataman, Şakir Gökçebağ, Nil Yalter, Taner Ceylan, Nevin Aladağ, Ahmet Ertuğ, Ayşe Erkmen, Can Altan gibi isimler, uluslararası sanat piyasasında tanınan Türk sanatçılar.

Türkiye'de müzayedeciliği Avrupa'dakiyle kıyasladığımızda ortaya nasıl bir tablo çıkıyor?
Türk müzayedeciliği son yıllarda çok gelişti. Müzayede firmaları uluslararası standartlara uygun kataloglar basıp kurallarını iyileştirdiler, çünkü artık müşteriler daha talepkâr ve bilgililer.

Sotheby's İstanbul Ofisi Direktörü Oya Delahaye

Claude Monet, "Le Palais Contarini"

İLGİNİN GÖSTERGESİ "SOYUT KOMPOZİSYON"

Sotheby's'in 24-27 Nisan 2012'de Londra'da, "Oryantalist Resim", "Osmanlı Sanatı", "İslam Eserleri" ve "Çağdaş Türk Sanatı" başlıkları altında düzenlediği dört ayrı müzayedenin en dikkat çekeni "Çağdaş Türk Sanatı" olmuştu. 26 Nisan'da gerçekleşen ve Burhan Doğançay, Taner Ceylan, Canan Tolon, Erinç Seymen gibi sanatçılara ait 90 eserin yer aldığı müzayedenin öne çıkan eseri ise Nejad Melih Devrim'in 1952 tarihli "Soyut Kompozisyon"uydu. 250-350 bin pound (700 bin-1 milyon TL) aralığında satışa sunulacağı duyurulan eser 735.650 pound'a (yaklaşık 2 milyon 200 bin TL) satılarak sanatçının rekoruna da imza attı.

Beş yılda müthiş değişim

Sotheby's Türkiye'de açıldığından beri ne tür değişiklikler gözlemliyorsunuz? Ülkemizde özellikle hangi tür eserlere ilginin arttığını düşünüyorsunuz?

Türkiye'de sanat piyasası ekonominin önemli bir parçası haline geldi. Sotheby's 2008'de Türkiye'de ilk açıldığında 25 civarı sanat galerisi vardı, şimdi bu sayı 200'ün üstünde. Bizim gözlemlediğimiz, çağdaş sanatın en revaçtaki tür olması ama daha klasik resimler için de halen büyük bir ilgi olduğunu söyleyebiliriz.

Artık bazı eserler rekor sayılabilecek fiyatlardan alıcı buluyor. Özellikle çağdaş sanat eserlerindeki bu dikkat çekici artışı neye bağlıyorsunuz?

Bazı eserlerin rekor fiyatlara satılmalarının sebepleri ve etmenleri var. Satıldığı zamanki trendler, yapıldığı tarihe göre eserin nadirliği, kompozisyonu, hangi sanatçıya ait olduğu, eserin kondisyonu vb. kriterler fiyatlara etki edebiliyor. Ayrıca bir eseri almak için birkaç koleksiyoncu uzun zamandır bekliyorsa fiyatlar çok hızlı artabiliyor.

Türkiye'nin dünya sanat piyasasındaki konumu hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Özellikle Türk sanat piyasasının hızlı büyümesiyle ve son yıllarda sanat dünyasındaki küreselleşmenin etkisiyle Türk sanatı artık daha büyük bir sanat koleksiyoneri, küratör ve tüccar

El Greco, "Saint Dominic in Prayer"

Bir eserin rekor fiyatlara satılması zamanın trendleri, yapıldığı tarihe göre nadirliği, kompozisyonu, sanatçısı ve kondisyonu gibi etkenlere bağlı. Eserin koleksiyoncular tarafından uzun süredir bekleniyor olması da fiyatını etkiliyor.

Rachel Ruysch, "Still Life With Roses"

kitlesi tarafından tanınıyor. Uluslararası galeriler tarafından temsil edilen, uluslararası müzayedelerde satılan, ünlü bienallere, sergilere ve bağımsız gösterilere katılan, müzeler ve koleksiyonerler tarafından satın alınan Türk sanatçıların sayısı artıyor. Bu Türk sanatçılardan bazılarına, Türkiye'den gelen sanatçı gözüyle değil, "established" yani "resmileşmiş sanatçı" gözüyle bakılıyor.

Son dönemlerde gerçekleştirdiğiniz müzayedelerde en pahalı fiyatlara alıcı bulan parçalar hangileri oldu?

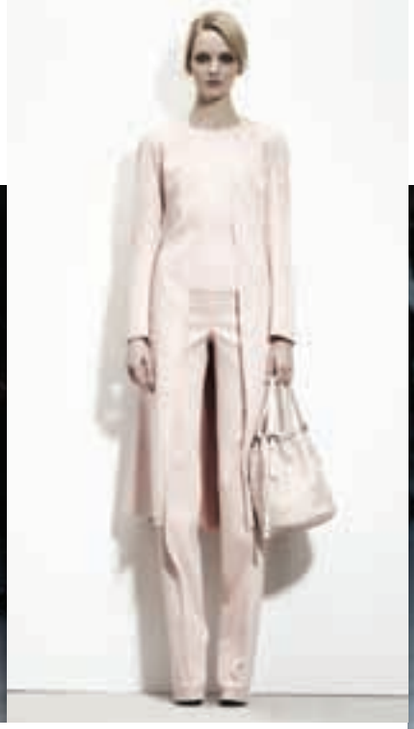
En yüksek kalitede sanat eseri talebi, tüm kategorilerde piyasayı yönetmeye devam ediyor; küresel sanat alıcıları arasındaki rekabet, yakın zamanlarda çarpıcı fiyatların oluşmasına neden oldu. Sotheby's Londra "Empresyonist ve Modern Akşam Satışları"nda Claude Monet'nin "Le Palais Contarini" eserini 19,7 milyon Sterlin'e satarak, Londra'nın yaz sezonunda bir sanat eseri için verilen en yüksek fiyata ulaştı. "Eski Ustalar" (Old Masters) satışımızda 9,2 milyon Sterlin'e satılan El Greco'nun "Saint Dominic in Prayer c.1600" eseriyle İspanyol eski ustalar için yeni bir rekora imza atıldı. Bununla birlikte Rachel Ruysch'un 1710 tarihli "Still Life With Roses" adlı eseri 1,65 milyon Sterlin'e satıldı. "Çağdaş Sanat Akşam Satışı"mızda, Pierre Soulage'ın 21 Kasım 1959 tarihli "Peinture" adlı eserinin 4,3 milyon Sterlin'e satılmasıyla yaşayan Fransız sanatçılar kategorisinde yeni bir rekora ulaşıldı.

Modern çağın *“lady”leri*

Moda dünyasını daima etkisi altında tutan nostalji rüzgârları 2013 Sonbaharı’nda her yanı sarıyor. Uzayan etek boyları, hareket katan volanlar ve uzun eldivenler Hollywood’un klasik filmlerinden ilham alarak 21. yüzyılın modern “lady”lerini yaratıyor.

YAZI **GİZEM KIRCA**

Carolina Herrera



Bottega Veneta'nın koleksiyonunda toprak tonları, kırmızı ve sarılar öne çıkıyor.

Bottega Veneta

Geçtiğimiz iki sezon koleksiyonlarında 30'lu ve 40'lı yıllara göndermede bulunan Bottega Veneta, bu sezon takipçilerini romantizm rüzgârlarının esintisine bırakıyor. Siyah, kırmızı, sarı ve tarçın renklerine geniş yer veren marka, diz altı, volanlı etekleriyle asil ve romantik bir kadın yaratıyor. Yüksek ve yarım yakalar ile sivri ve abartılı köşeler kullanan marka kadınlara kendisini "lady" gibi hissettireceğe benziyor.

Carolina Herrera, lady görünümünü en iyi yansıtan markalardan.

Carolina Herrera

Şık ve elegan kadının temsilcisi Carolina Herrera, abiye ve gelinlik koleksiyonlarındaki romantik detayları bu sonbaharda hazır giyim koleksiyonuna da yansıtıyor. Diz altı ve maksi elbiselerin hâkim olduğu koleksiyonuna "lady" temasını çok iyi yansıtan Carolina Herrera, üst kısmı vücuda tam oturan, belden itibaren kloş inen modelleriyle kadınları tarihte büyülü bir yolculuğa çıkartıyor. Çiçek desenlerinin, canlı renklerin ve kalıpsı dokuların öne çıktığı koleksiyon, kemerler ve iri fiyonklarla canlanıyor.

Christian Dior "Lady" temalı koleksiyonuna triko elbiseler ve yün dokular hâkim...

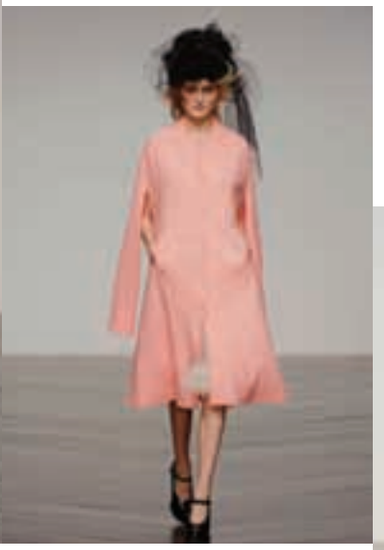
Christian Dior

"Lady" teması dendiğinde akla ilk gelen markalardan biri de kuşkusuz Christian Dior. Feminen kesimlere ve nostaljik detaylara her koleksiyonunda ağırlık veren marka, bu sezon da geleneğini bozmuyor ve moda severleri klasikleşen Dior nostaljisiyle buluşturuyor. Siyah, beyaz, antrasit ve pudra tonlarının ağırlıklı olduğu koleksiyonda diz altından maksiye uzanan etek boyları ve keskin hatlar ön plana çıkıyor. Beli saran, kloş etekli midi paltoların hâkim olduğu koleksiyonun ilgi çeken diğer parçalarını ise triko elbiseler oluşturuyor.

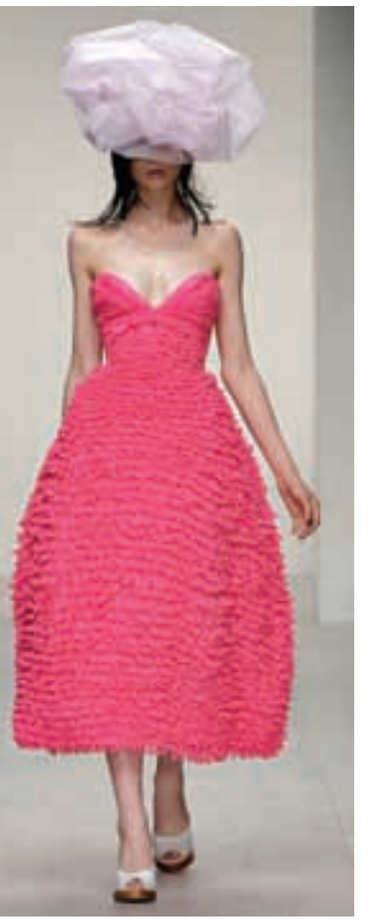
Donna Karan

Modern ve iddialı koleksiyonların yaratıcısı Donna Karan, 2013 Sonbaharı'nda siyahın hâkimiyetini ilan ediyor. Nostalji trendine kayıtsız kalmayarak etek boylarını uzatan ve kabarık kloş kesimlere ağırlık veren ünlü marka, asimetrik etek kesimleriyle bu trende modern bir yorum katmayı da ihmal etmiyor. Ufak dekolteler ve transparan detaylarla modellerine hareket katan Donna Karan, modern "lady"lere ilham veriyor.

Donna Karan'ın modern lady'si asimetrik kesimler ve transparan detaylarla dikkat çekiyor.

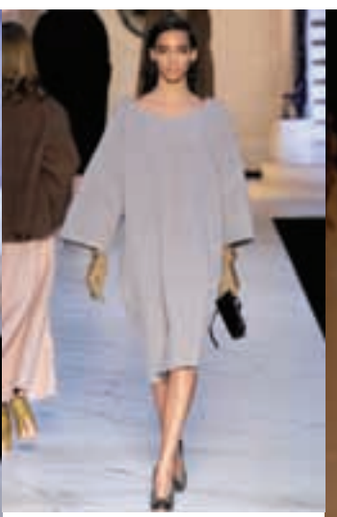


"Lady" temasının en çılgın yorumcusu John Rocha, koleksiyonunu renk karnavalına dönüştürüyor.



John Rocha

2013 Sonbahar mevsimini etkisi altına alan "lady" temasına en sıra dışı yorumu Hong Konglu çılgın modacı John Rocha getiriyor. Diğer modacıların aksine renk skalasını oldukça geniş tutan Rocha, pembe, sarı, turuncu ve yeşilin en iddialı tonlarını kullandığı tasarımlarında kumaş seçimleriyle de farkını ortaya koyuyor. John Rocha, iddialı "lady" görünümünü tül şapkalarla destekliyor.



Rochas'ın volanlı etekleri ve şık eldivenleri gerçek bir "lady" izlenimi uyandırıyor.

Rochas

Koleksiyonunda mididen maksiye uzanan volanlı eteklere, "oversize" paltolara, beli saran kemerlere ve nostaljik desenlere yoğun olarak yer veriyor Rochas. Marka modern kadını, yünlü kumaşlardan ve kalıpsı dokulardan yararlanarak yarattığı modellerle klasik görünüme büründürüyor.

Lanvin

Moda severlerin yakından takip ettiği Lanvin de yeni sezonda nostalji rüzgârları estiren markalar arasında. Sonbahar 2013 koleksiyonunda diz altı kloş elbise ve eteklere fazlasıyla yer ayıran marka, renk tercihini ise ağırlıkla siyahtan yana kullanıyor. Defilelerinde klasik modelleri iddialı ve modern aksesuarlarla bütünleyen Lanvin, "lady" temasına eğlence katmak isteyen genç kadınların ilgisini çekeceğe benziyor.

Yeni sezonda nostaljik kıyafetlerle dikkat çekici aksesuarlar kullanan Lanvin, modern "lady"leri hedefliyor.

Nina Ricci

Diğer tasarımcıların aksine koleksiyonunda kloş etekler yerine kalem eteklere ağırlık veren Ricci, iş kadınlarının ilgisini çekiyor ve bu trendin günlük yaşama uyarlanmasını kolaylaştırıyor. Siyah, beyaz, kırmızı ve gri gibi klasik renkleri koleksiyonunda sıklıkla kullanan Nina Ricci, yuvarlak kol ve yaka kesimleriyle iddialı bir görünüm yaratıyor. Ricci'nin kumaş seçimlerinde ise yünlüler öne çıkıyor.

"Lady" ruhunu oldukça iyi yansıtan Nina Ricci koleksiyonunda siyah, beyaz ve kırmızı hüküm sürüyor.

Oscar de la Renta, lady temalı tasarımlarında farklı renklerden ve ışıltının gücünden yararlanıyor.

Oscar de la Renta

Birbirinden şık ve masalsı modelleriyle bilinen Oscar de le Renta, "lady" temalı işlerinde klasik renkler kadar canlı renklere de yer veriyor. Diz altı etekler, kemerler, şapkalar ve eldivenleri de ihmal etmeyen de la Renta, bu koleksiyonuyla modern çağın "lady"sini tek başına yaratma iddiasını cesurca sergiliyor.

Jonathan Saunders, koleksiyonunda deriye ağırlık vererek iddialı bir lady görüntüsü yaratıyor.

Jonathan Saunders

Retro modasına yakınlığıyla bilinen Jonathan Saunders, 2013 Sonbaharı'nda da tarihte bir yolculuğa çıkıyor ve bu yolculuktan beslenerek yarattığı modellerini podyumlara yansıtıyor. Ağırlıkla koyu tonları tercih eden Saunders, yeşilin tonlarını sıklıkla kullandığı koleksiyonunda yünlü sert kumaşlarla deriyi tercih ediyor. Nostalji temasını tezat dokularla kombinleyerek modernize eden modacı özellikle deri parçalarla iddiasını ortaya koyuyor.

vizyon

DÜNYADAN VE TÜRKİYE'DEN HAYATA RENK KATAN SON DAKİKA HABERLERİ

1. Renkli rahatlık
İngiliz tasarımcı Benjamin Hubert, rahatlık ve işlevselliği ön planda tutarak "Cradle" (beşik) adını verdiği bir sandalye tasarladı. Cradle şık ve pratik olmasının yanı sıra desen ve renk itibariyle de göz alıcı bir görünüme sahip. Tasarımın en büyük özelliği ise oturup sırtınızı yasladığınızda vücudunuzun doğru şekilde geriliyor olması.

1

2. Geleneksele modern dokunuş
Tasarım eğitimini Hollanda'daki The Design Academy'de tamamlayan Mânâ Yıldız, Karaköy'de kurduğu tasarım stüdyosunda mobilya ve pek çok iç dekorasyon ürünü tasarlıyor. Porselen serisinde dikkat çeken "Arıkuşu" isimli sütlük ve yağdanlık ise kapağını gövdesinin içine kilitleyerek yekvücut oluyor. Dört farklı renkte üretilen porselen ürünleri HAMM, İstanbul Modern, İKSV ve Mânâ Yıldız Tasarım Stüdyosu'nda satışa sunuluyor.

3. Fotoğraf tutkunlarına
Dünyanın en prestijli fotoğraf makinesi üreticilerinden Leica, yüksek performanslı ve son derece şık yeni modeli D-Lux 6 ile karşımızda. Hollandalı giyim markası G-Star ile ortak tasarlanan D-Lux 6 G-Star RAW; kumaş kaplaması, deri askı kayışı ve lüks taşıma çantasıyla dikkat çekiyor. Sınırlı sayıda üretilen fotoğraf makinesi, 10,1 megapiksel çözünürlüğe sahip.

3

4. Bu bisiklet uçuyor!
Kickstarter tasarımcıları tarafından yaratılan "Paravelo" isimli uçan bisiklet, hayal gücünün sınır tanımadığının güzel bir kanıtı. Esnek kanat uçuş evresini kontrol ederken elektrikli motor biyo-yakıt fanını çalıştırıyor ve bisiklet bu sayede yerden yaklaşık 1 km yüksekliğe çıkabiliyor. Paravelo üç saat boyunca aralıksız kullanılabilme özelliğine sahip.

2

4

5

6

7

5. Banyoda hamak keyfi
İngiliz tasarım firması Splinter Works, fütürist bir banyo küvetine imza attı. Hatlarıyla bir hamağı andıran küvet sadece 12 adet üretildi. Vessel isimli küvetin özelliği, paslanmaz çelik destekler sayesinde yerle temas etmemesi. Karbon fiber malzemeden üretilen ve siyah, kırmızı, mavi, sarı, pembe, bronz ve gümüş renklerde sunulan küvetin fiyatı 33.259 dolar.

6. Chagall: İngiltere'de bir Rus
Geçtiğimiz yüzyılın en önemli sanatçılarından Marc Chagall'ın 60'tan fazla tablosu ve tüm dünyadan toplanan eskizlerinden seçkiler, 6 Ekim'e kadar Tate Liverpool'da sergilenecek. Bu sergiyle birlikte Rus ressam, son 15 yıldır İngiltere'de bu kadar geniş kapsamlı bir şekilde ilk kez temsil ediliyor olacak. Sergi, sanatçının erken dönemlerindeki "saf" folklorik anlatımından kübist, ekspresyonist ve süprematist öğeleri bir araya getirerek geliştirdiği kendine has stiline doğru bir yolculuk niteliğinde...

7. Zamansız tasarımlar
Son moda tasarımlarla zamansız parçalara imza atan Swarovski, 2013/14 Sonbahar-Kış Sezonu için Nathalie Colin'in tasarladığı "Secret Treasures" adı verilen ve İpek Yolu'nda yapılan bir seyahatin anılarına göndermelerde bulunan bir koleksiyon sunuyor. İpek Yolu'ndan ilham alan koleksiyon, her biri geleneğin ve güzelliğin hazinelerini saklayan dört efsanevi yer çevresinde yapılandırıldı. Çin'den Himalayalar'a, Hindistan'dan Venedik'e uzanan "Secret Treasures" isimli koleksiyon, modernliği ve seçkinliği hünerli bir şekilde birbirine katarak simgesel öğeleri yeniden yorumlayan parçalardan oluşuyor.

8

9

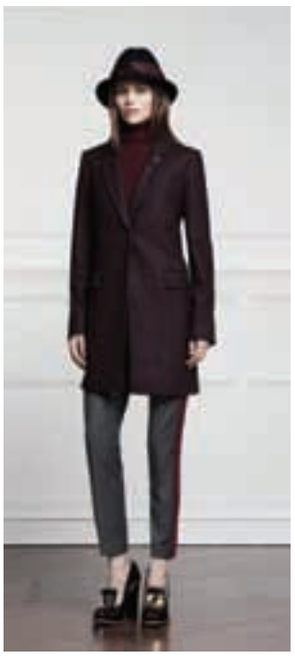
8. Louis Vuitton'un yeni yüzü
Louis Vuitton, genç oyuncu Michelle Williams'la 2014 Sonbahar-Kış Sezonu aksesuar koleksiyonunun reklâm yüzü olması için anlaştı. Oyuncu özellikle 2005'teki "Brokeback Mountain" filmiyle hafızalara kazınmıştı. Marc Jacobs imzalı bir kıyafetle objektif karşısına geçen Williams'ın reklâmlarda kullanılacak fotoğraflarda Louis Vuitton'un "W" ve"Capucines" isimli çanta modellerine yer verildi.

9. Sıra dışı bir tasarım
Atom 3D baskı gitar, ilhamını ünlü gitarist Les Paul'den almış. ABD'deki 3D Systems tarafından SPro 230 SLS sistemi dâhilinde seçici lazer sinterleme kullanılarak üretilen gitarın kasa malzemesi, çok güçlü bir naylon türü olan Duraform. Gövde her biri 0,1 mm kalınlığındaki tabakalar kullanılarak oluşturuldu. (Dileyenler maun, akçaağaç vb. ahşapları da tercih edebilecek.) Gitarın bir başka dikkat çekici özelliği, hassas gövde-sap bağlantısı sayesinde ses değişimlerinin yumuşak bir geçişle sağlanabiliyor olması.

10. En pahalı motosiklet
Tasarımcı Tarhan Telli'nin Sevan Bıçakçı için özel olarak tasarladığı motosiklet, dünyanın en pahalı motosikleti olarak biliniyor. Tarhan Telli, 315 kg ağırlığındaki motosiklette boya yerine 24 ayar beyaz ve sarı altın varak kullanmış. Mücevher tasarımcısı Bıçakçı'nın istediği özel tasarımı bir yılda tamamlanan el yapımı motosikletin motoru 1801 cc hacminde ve 125 beygir gücünde.

10

11



11. Kolej modası geliyor
Tommy Hilfiger 2013 Sonbahar-Kış Kadın Koleksiyonu "The Modern Prep" en dikkat çekici motiflerin, örgülerin ve zengin renklerin bir kombinasyonunu sunuyor. Koleksiyonun temelini kumaş dokularında ve siluetlerdeki modern duruşu geleneksel kolej kültürü ile buluşturmak oluşturuyor. Koleksiyonda feminen çizgiye vurgu yapan çiçek desenleri, fularlar ve ekoselerin ön plana çıktığı "Spectator", gece mavisi ve şarap kırmızısı gibi daha derin sonbahar renklerinden oluşan "In The Stacks", geniş bir yelpazede baklava desenli, Angora veya tiftik dokularda kazaklara odaklanan "Bonfire" moda grupları yer alıyor.

12. İkonik bir koleksiyon
Just Cavalli, tasarımlarında kullandığı moda trendlerine uygun motif ve malzemeleri saatlerde de kullanmayı tercih ederek sıra dışı dizaynlara sahip bir saat koleksiyonu yarattı. Deri ve orijinal karakteristik figürlerle oluşturulmuş kordonların yanı sıra farklı formlarda işlenmiş çelik kordonlarla da saat koleksiyonunun bütünlüğü sağlandı ve modern, şehirli, yüksek tempoda çalışan günümüz kadınının günlük yaşamındaki en önemli aksesuarlardan biri oldu. Koleksiyon, ikonik elementlerden ve hayvan figürlerinden etkilenilerek tasarlanmış.

12

13. Yükselen masa
Robert Van Embricqs tarafından tasarlanan "Rising Table" pratikliği ve işlevselliğiyle dikkat çekiyor. Onu çok yönlü bir masaya dönüştüren şey, ürünün merkezi olarak işlev gören ve oynayabilen ahşap çıtaları... Düz durduğunda normal bir ahşap masa görünümündeki Rising Table, çıtaların çeşitli şekillerde yer değiştirmesiyle farklı formlara bürünebiliyor.

13

Yapı Kredi Yayınları'ndan yeni çıkanlar...

ORHAN PAMUK YKY'DE

Ülkemizin Nobel Edebiyat Ödülü sahibi ilk ve tek romancısı Orhan Pamuk, yeni kitaplarıyla bundan böyle Yapı Kredi Yayınları'nda. Pamuk'un yeni kitaplarının yanı sıra Nobel ödüllü "İstanbul - Hatıralar ve Şehir", "Benim Adım Kırmızı", "Kar" ve "Öteki Renkler - Seçme Yazılar ve Bir Hikâye" isimli kitapları da YKY tarafından yeniden basılıp dağıtılmaya başlandı.
Orhan Pamuk Türk edebiyatına Sessiz Ev, Beyaz Kale, Kar, Benim Adım Kırmızı, Cevdet Bey ve Oğulları, Kara Kitap gibi önemli başyapıtlar kazandırdı. İsveç Akademisi'nin Pamuk'un Nobel ile ödüllendirilmesine gerekçe olarak gösterdiği "İstanbul - Hatıralar ve Şehir" isimli eseri, 2003 yılında YKY tarafından basılmıştı. Yazarın hatıralarının değişmez mekânı İstanbul'u anlattığı bu kitabı büyük ilgi görmüş, 40'tan fazla dile çevrilmişti.
Orhan Pamuk'un halen, YKY'nin Doğan Kardeş dizisinden "Seçmeler" adında yeni ve özgün bir kitabı yayıma hazırlanıyor. "Seçmeler", yazarın eski kitaplarından, hiç yayımlanmamış yazı ve anlatılarından, kendi seçtiği metin ve hikayelerden oluşuyor.
Sonbahar aylarında ise "Kara Kitap" romanına kılavuz niteliğindeki kitabı "Kara Kitap'a Giriş" yayımlanacak.
Yazarın 2014 yılının ilk aylarında çıkarılması planlanan yeni kitabı "Kafamda Bir Tuhaflık" için de hazırlıklar sürüyor.

AKLIN GÖZÜ

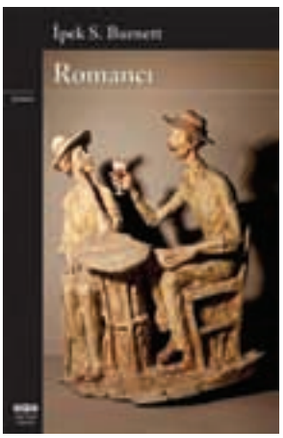
Nota okuma yetisini kaybeden bir piyanist, yazdıklarını okuyamayan bir yazar, geçirdiği felç sonucu konuşma yetisini kaybeden bir kadın, çift gözle göremediği için derinlik ve mesafe algısından yoksun bir başkası ve yazarın kendi göz melanomu tedavisi sırasında tuttuğu günlük... Bu vakaları ilginç kılan, "aklın gözü" sayesinde yaratıcı çözümler ve adaptasyon yolları bularak kaybettikleri yetilerini telafiye ve hayatlarını yaşanır kılmaya çalışmaları. Sacks beyinle ilgili vaka öyküleri anlatırken insan olmanın öyküsünü de anlatıyor.

Aklın Gözü
Oliver Sacks
Çeviren: Emre Kapkın
216 sayfa

YERALTINA MEKTUPLAR

Haziran 2012'de Kitaplık dergisinde kapak konusu olan bir proje, 59 yazarın katılımıyla kitaba dönüştü. Murat Yalçın'ın hazırladığı "Yeraltına Mektuplar" kitabına 59 yazar hayatta olmayan yazarlara yazdıkları mektuplarla katıldı. Yalçın kitap hakkında şunu not düşmüş: "Ne tür mektuplar bunlar? Açık adreslere yazılmış, yazar işi, açık, gecikmiş, belki de son mektuplar. Ölüme direniş yazıları da denebilir: Yitenlerin yaşadıklarına 'inanmışlık' olmasa nasıl yazılsın?"

Yeraltına Mektuplar
59 Yazardan Hayatta Olmayan Yazarlara
Hazırlayan: Murat Yalçın
336 sayfa



ROMANCI

Titizlikle yazılmış, duyarlıklı, şaşırtıcı bir ilk roman... İpek S. Burnett'in romanı, Sivas'ın bir kasabasında lisede okuyan ve birden kendini İstanbul'da bulan 17 yaşında bir kız Ferit ile Boğaz'a bakan bir yaşlılar bakımevine çekilmiş, dış dünyaya ve insanlara bütün kapılarını kapatmış zengin bir paşa torunu Süreyya Hanımın buluşmasını anlatıyor. Bir kitap kurdu olan Süreyya Hanımın, mühendislik düşleri kuran Ferit'i, Feride'ye dönüştürme hikâyesini...

Romancı
İpek S. Burnett
276 sayfa

Amerikan Hastanesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Bölümü

Güzel bir güne, daha güzel uyanmak!

Vehbi Koç Vakfı

Güzelbahçe Sokak, No: 20 Nişantaşı, 34365 İstanbul / Türkiye
Telefon: 444 3 777 Faks: 0 (212) 311 21 90
Web site: www.amerikanhastanesi.org e-posta: info@amerikanhastanesi.org

AMERİKAN HASTANESİ

adres

360
♦ İKSV
W: iksv.org
T: iksv_istanbul
F: istanbulkultursanatvakfi
♦ Yastık by Rıfat Özbek
W: yastikbyrifatozbek.com
♦ Sadece plaj için üretilmişti
W: batashoemuseum.ca
T: batashoemuseum
B: batashoemuseum.tumblr.com
Y: BataShoeMuseum
P: batashoemuseum
İ: batashoemuseum
♦ Sofistike kadının tercihi: BNG
W: bulentgulen.com

Mükemmel vücut için en yeni üç egzersiz
♦ TRX
W: trxturkiye.com
T: TRXTurkiye
F: TRXTurkiye
Y: TRXtraining
P: trxtraining
♦ CrossFit34
W: crossfit34.com
T: CrossFit34
♦ Nexersys Boxing System
W: nexersys.com
T: NEXERSYS
F: Nexersys
Y: NEXERSYS
P: nexersys

İddialı otellerin gurme restoranları
♦ Le Royal Monceau - Raffles Paris
W: leroyalmonceau.com
T: LeRoyalMonceau
F: LeRoyalMonceauRafflesParis
B: artforbreakfast.com
Y: raffleshotels
P: leroyalmonceau
♦ Four Seasons Hotel Firenze
W: fourseasons.com/flörence
T: FSFlorence
F: FourSeasonsHotelFlorence
Y: fourseasons
P: fsflorence
İ: fsflorence
♦ The Dorchester
W: thedorchester.com
T: TheDorchester
F: TheDorchester
Y: DorchesterCollection
P: thedorchester
♦ Jumeirah Frankfurt
W: jumeirah.com
T: jumeirah
F: Jumeirah
Y: jumeirahgroup
P: jumeirahgroup
İ: jumeirahgroup
♦ Hotel Arts Barcelona
W: hotelartsbarcelona.com
T: hotelartsbcn
F: HotelArts
Y: ritzcarlton
P: ritzcarlton
İ: theritzcarlton

Coğrafya ve tasarımın buluşması: Cape Town
W: capetown2014.co.za
T: CapeTown2014
F: CapeTown2014
Y: CapeTownWDC2014

Gurme Sohbetler: Flamingo Restaurant
♦ Flamingo Restaurant
W: flamingoist.com
F: Flamingo-Istanbul
♦ Elif Tapan
W: mutlumuftak.com
T: Mutlu_Mutfak
F: MUTLU-MUTFAK
B: mutlu-mutfak.blogspot.com
♦ Zeynep Fadıllıoğlu
W: zfdesign.com
F: ZeynepFadillioglu Design

Optik illüzyon
W: yoy-idea.jp

Tasarım Göklerdedir
♦ Airbus 2050
W: airbus.com
T: Airbus
F: Airbus
Y: Airbus
♦ Icon A5
W: iconaircraft.com
T: ICONAircraft
F: iconaircraft
♦ Aeroscraft
W: aeroscraft.com
T: aeroscraft
F: Worldwide-Aeros-Corp
Y: WorldwideAeros

Yurt dışında çağdaş Türk sanatına ilgi büyüyor
W: sothebys.com
T: sothebys
F: sothebys
Y: sothebys
İ: sothebys

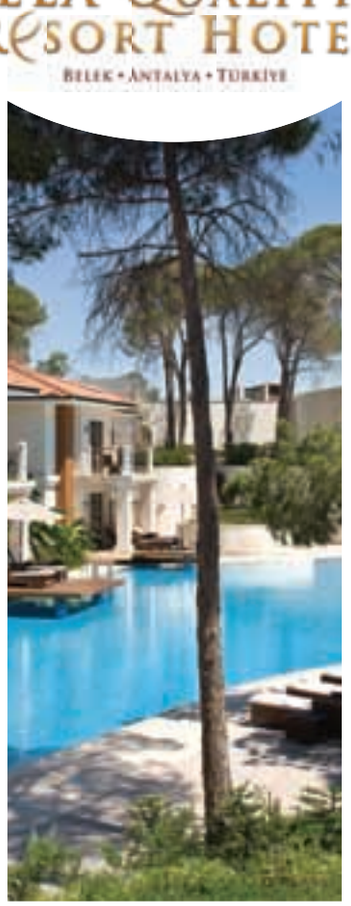
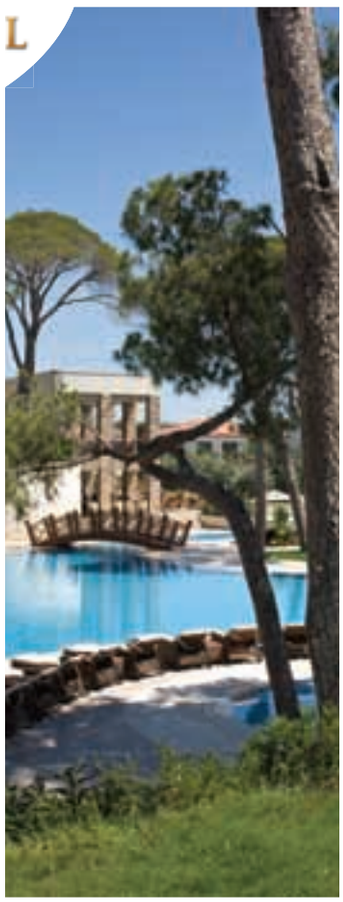
Modern çağın "lady"leri
♦ Bottega Veneta
W: bottegaveneta.com
T: BottegaVeneta
F: bottegaveneta
Y: BottegaVeneta
♦ Carolina Herrera
W: carolinaherrera.com
F: CarolinaHerreraNY
Y: 212VIPFragrance
♦ Donna Karan
W: donnakaran.com
T: dkny
F: DonnaKaranNewYork
B: dknyprgirl.tumblr.com
Y: dkny
♦ Christian Dior
W: dior.com
T: DIOR
F: Dior
B: dior.tumblr.com
♦ John Rocha
W: johnrocha.ie
B: johnrochaofficial.tumblr.com
♦ Rochas
W: rochas.com
F: RochasOfficialPage
♦ Nina Ricci
W: ninaricci.com
♦ Lanvin
W: lanvin.com
T: LANVINofficial
F: LANVINofficial
B: lanvin.tumblr.com
Y: LANVINtube
♦ Oscar de la Renta
W: oscardelarenta.com
T: OscarPRGirl
F: oscardelarenta
B: oscarprgirl.tumblr.com
Y: OscardelaRentaTV
♦ Jonathan Saunders
W: jonathan-saunders.com
F: SaundersStudio

Web adresi (W), Twitter (T), Facebook (F) , Blog (B), Youtube (Y), Pinterest (P), Instagram (I)

Setur

Crystal kart sahiplerine özel, mevcut ödeme koşullarına ek *%5 indirim!*

ELA QUALITY RESORT HOTEL
BELEK • ANTALYA • TÜRKİYE

Yapı Kredi Crystal Kart Sahiplerini, Keyfe, Lükse ve Kaliteye Davet Ediyoruz...

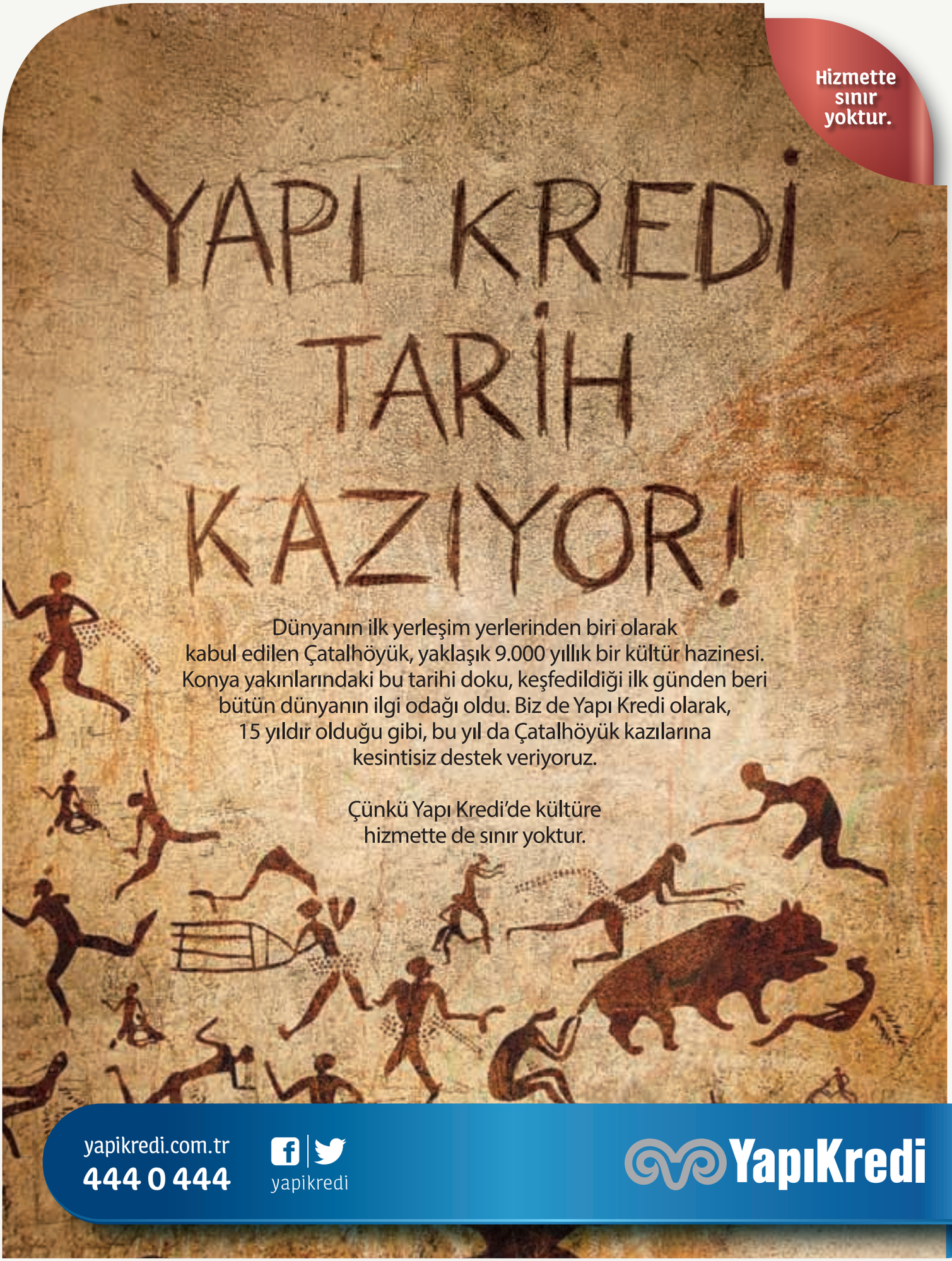
Pure Luxury

www.elaresort.com

• Detaylı bilgi Setur ofislerinde •

Koç

0 212 0 216 444 0 738 | www.setur.com.tr | Available on the App Store | ANDROID


Hizmette sınır yoktur.
YAPI KREDİ TARİH KAZIYOR!
Dünyanın ilk yerleşim yerlerinden biri olarak kabul edilen Çatalhöyük, yaklaşık 9.000 yıllık bir kültür hazinesi. Konya yakınlarındaki bu tarihi doku, keşfedildiği ilk günden beri bütün dünyanın ilgi odağı oldu. Biz de Yapı Kredi olarak, 15 yıldır olduğu gibi, bu yıl da Çatalhöyük kazılarına kesintisiz destek veriyoruz.
Çünkü Yapı Kredi'de kültüre hizmette de sınır yoktur.
yapikredi.com.tr
444 0 444
yapikredi
YapıKredi